

## طراحی یک خرس کارتونی بامزه در ادوب ایلوستریتور

در این آموزش، روش طراحی یک خرس کارتونی جذاب را یاد خواهیم گرفت. بدین منظور، از تعدادی شکل اصلی و پنل Pathfinder استفاده خواهیم نمود، بنابراین به تبلت یا مهارت‌های پیشرفته ترسیم نیازی ندارید.

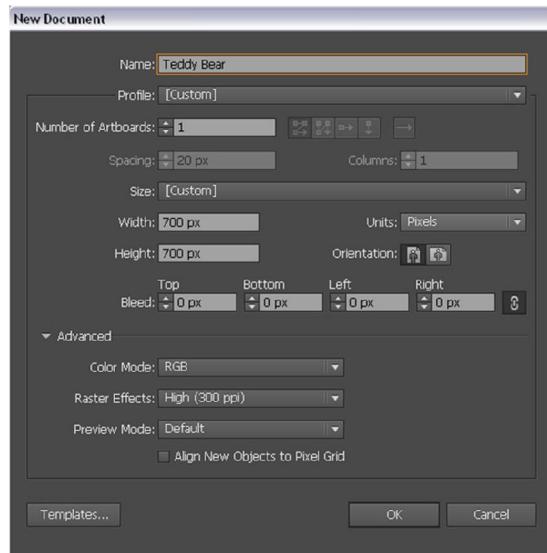
تصویر نهایی



۱. طراحی سر و صورت خرس

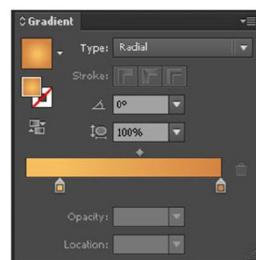
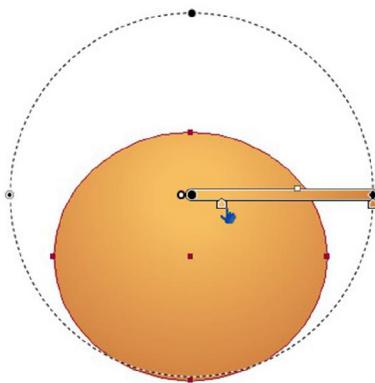
۱ گام

ابتدا سند جدیدی به ابعاد 700px در 700px Color Mode آن را روی تنظیم کنید.



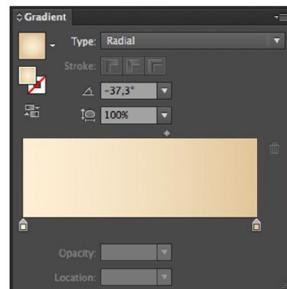
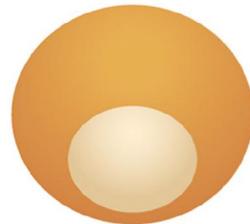
## گام 2

با سر خرس شروع می کنیم. ابزار (L) Ellipse را بردارید و دایره ای ترسیم کنید. اجازه دهید دایره کمی فشرده باشد (لازم نیست دایره کاملاً گرد باشد). دایره را با گرادیانت شعاعی از قهوه ای روشن (R=212, G=132, B=67) پر کنید. مرکز گرادیانت را کمی به بالا حرکت دهید تا طوری به نظر برسد که انگار منبع نور در بالای سر خرس قرار دارد.



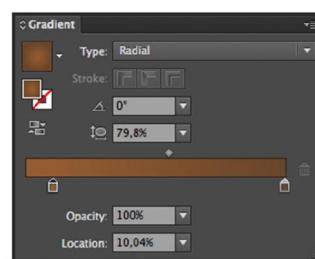
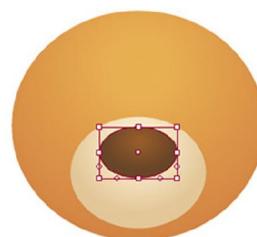
### 3 گام

دایره دوم را در محل قرار گرفتن پوزه خرس اضافه کنید. این دایره را با گرادیانت شعاعی از رنگ بژ روشن (R=227, G=199, B=152) به بژ تیره تر (R=254, G=238, B=211) پر کنید.

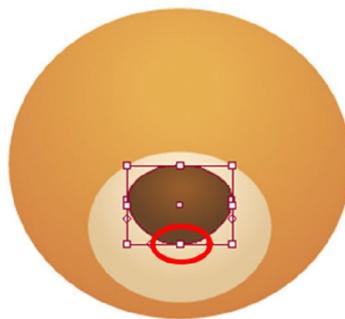


### 4 گام

دایره دیگری برای بینی خرس اضافه کنید (اجازه دهید دایره کمی فشرده باشد) و آن را با گرادیانت شعاعی دیگری از قهوه ای روشن (R=150, G=92, B=43) به قهوه ای تیره (R=106, G=69, B=40) پر کنید.

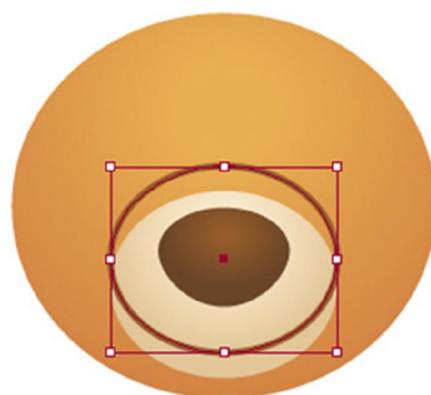


ابزار (A) Direct Selection را بدارید. نقطه اهرم پایینی را انتخاب نموده و آن را کمی به پایین منتقال دهید تا بینی خرس کمی شکل سه گوش بگیرد.

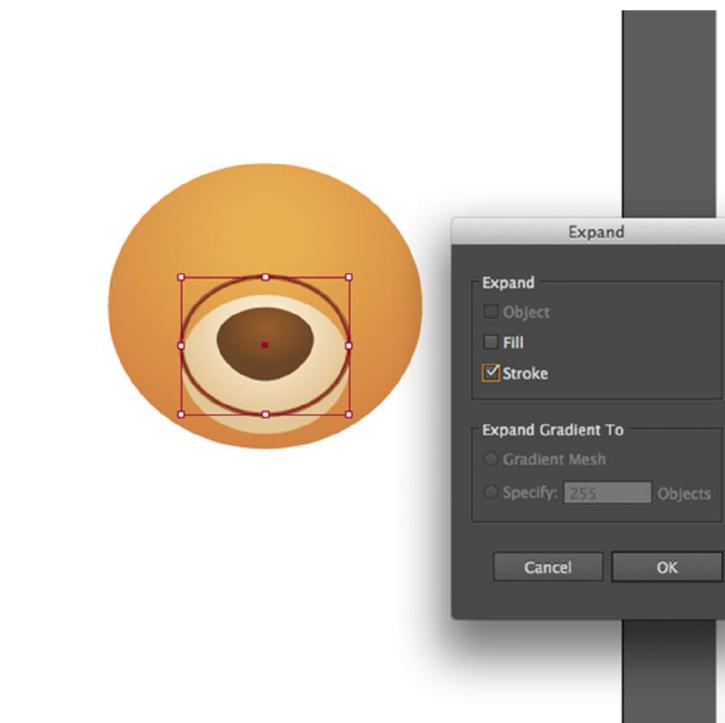


گام 5

حال اجازه دهید یک لب خندان برای خرس ترسیم کنیم. دایره ای پیرامون بینی خرس ترسیم نموده ولی داخل آن را با هیچ رنگی پر نکنید. رنگ استروک آن را روی قهوه ای تیره (R=106, G=69, B=40) و ضخامت آن را روی 4pt تنظیم کنید.

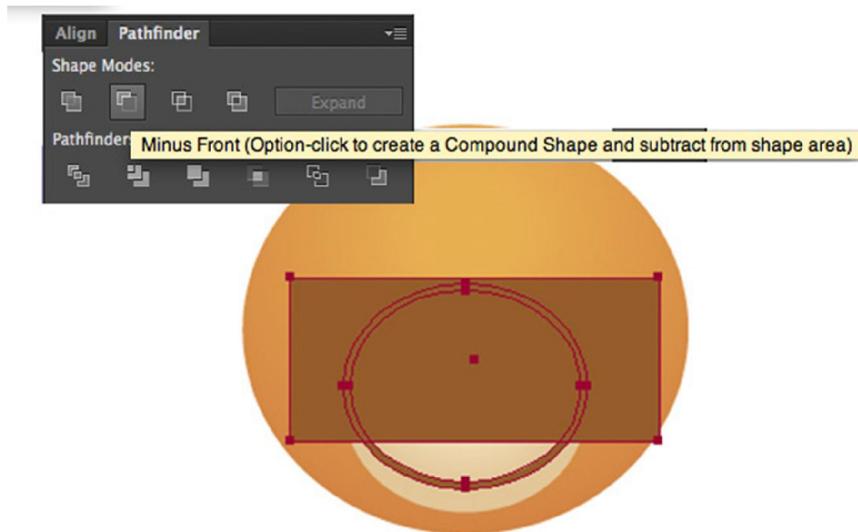


به مسیر Object > Expand بروید. مربع کنار تیک بزنید و OK را بزنید. با این کار، استروک ترسیم شده به شئ جدگانه ای با رنگ قهوه ای تبدیل خواهد شد.



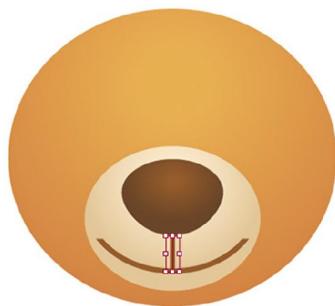
گام 6

حال می خواهیم شکل لبخند را بروی این شکل پیاده سازی کنیم. با ابزار Rectangle (M) مستطیلی بر روی دایره ترسیم کنید. هر دو شکل را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید (Window > Pathfinder).



## گام 7

اکنون صورت خرس حالت لبخند دارد. با استفاده از ابزار (\) و نگه داشتن کلید Shift، خط عمودی کوچکی میان بینی و دهان ترسیم کنید. ضخامت استروک و رنگ آن دقیقاً مانند دهان است.



## گام 8

در این مرحله، یک جفت چشم زیبا اضافه خواهیم نمود. با ابزار L (Ellipse) و نگه داشتن کلید Shift، دایره‌ای ترسیم کنید و آن را با رنگ قهوه‌ای تیره ( $R=106$ ,  $G=69$ ,  $B=40$ ) پر کنید.



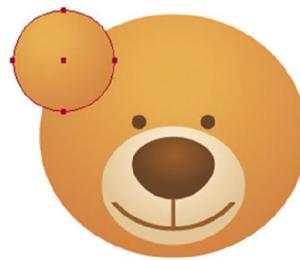
دایره را انتخاب نموده، کلید Alt + Shift را نگه داشته و دایره را به سمت چپ صورت درگ نمایید تا یک کپی از آن ایجاد شود.



## 2. اضافه کردن گوش های خرس

گام 1

قطعاً خرس ما به گوش نیاز دارد. دایره ای در سمت چپ سر خرس ترسیم کنید. آن را انتخاب نموده و با استفاده از ابزار (Eyedropper) رنگ سر خرس را نمونه برداری کنید.



گام 2

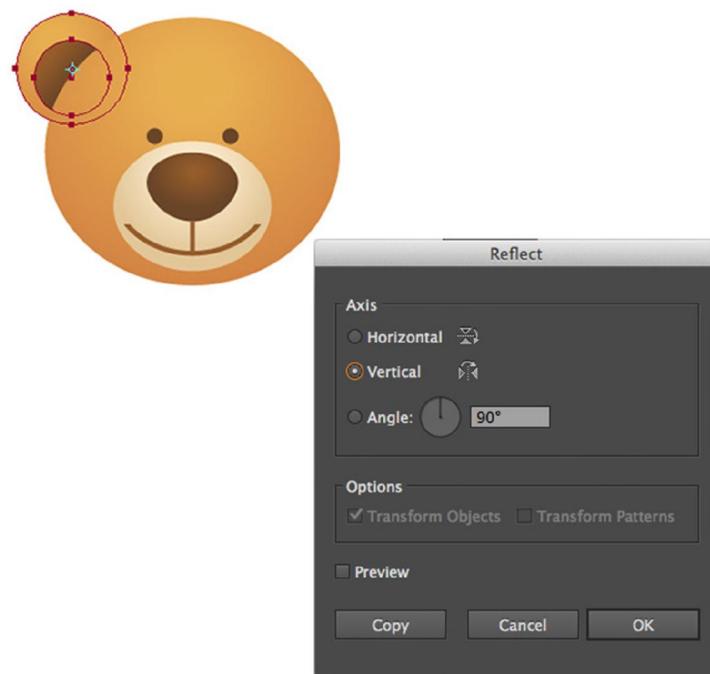
از این دایره کپی گرفته و پیست کنید (Ctrl + C > Ctrl + F). آن را کوچک تر کرده و در میان گوش قرار دهید. این شکل را با گرادیانت خطی از قهوه ای روشن (R=150, G=92, B=43)

به قهوه ای تیره ( $R=106$ ,  $G=69$ ,  $B=40$ ) پر کنید. برای قرار دادن گوش در پشت سر، کلیدهای [ Ctrl + Shift + [ را بزنید.



### گام 3

هر دو شکل مربوط به گوش را انتخاب نموده و بر روی ابزار (O) دابل کلیک کنید. Reflect (O) را انتخاب نموده و Copy را بزنید.

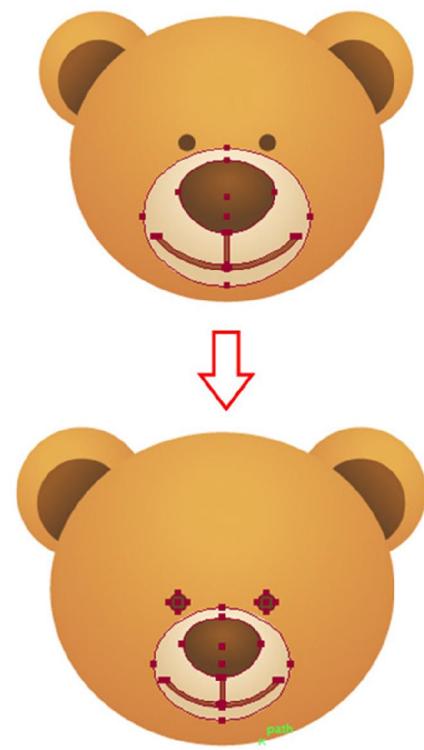


گام 4

کپی گوش را به محل مناسبی بر روی سر خرس قرار دهید.



اکنون تصمیم دارم پوزه خرس را کمی کوچک تر کنم. هم چنین محل چشم ها را تغییر داده ام تا کمی جذاب تر به نظر برسد.



### 3. طراحی بدن خرس با استفاده از اشکال ساده

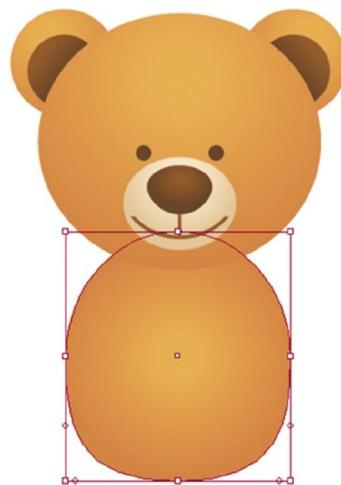
1 گام

حال بدن خرس را طراحی می کنیم. یک بیضی ترسیم نموده و آن را با همان گرادیانت سر خرس پر کنید (با استفاده از ابزار ((Eyedropper I)).



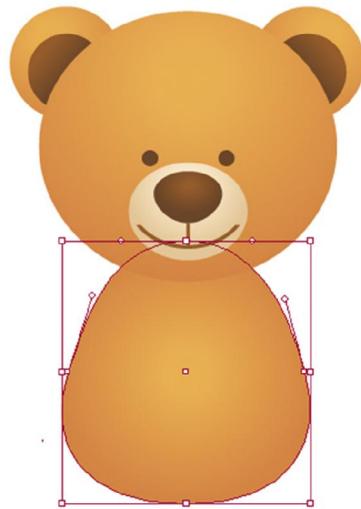
2 گام

آن را به عقب بفرستید ( [ + Shift + A ) و با ابزار Direct Selection (A) و با ابزار (Ctrl + Shift + [ ) کناری را کمی به سمت بیرون بکشید.



### 3 گام

برای این که بدن خرس حالت تخم مرغی داشته باشد، با حرکت دادن دستگیره های اهرم بالایی به سمت داخل، زاویه آن ها تغییر دهید.



---

4. اضافه کردن پنجه ها و دست ها با استفاده از ابزار Ellipse

### 1 گام

حال اجازه دهید پنجه های جذاب و ساده ای برای خرس طراحی کنیم. با ابزار L (Ellipse) یک بیضی ترسیم نموده و آن را با همان گرادیانتی که برای بدن خرس اضافه کردید پر کنید.



گام 2

بیضی دیگری بر روی بیضی قبلی ترسیم نموده و با استفاده از ابزار (Eyedropper) از رنگ گرادیانت استفاده شده برای پوزه نمونه برداری کنید و بیضی جدید را با این گرادیانت پر کنید.



گام 3

از این پنجه یک کپی گرفته و آن را به سمت دیگر بدن خرس انتقال دهید.



گام 4

پنجه ها را حدود 45 درجه بچرخانید (نگه داشتن کلید Shift کمک بسیاری به شما خواهد کرد).



گام 5

حال دست ها را اضافه می کنیم. یک بیضی کشیده ترسیم نموده و آن را با گرادیانت خطی از قهوه ای روشن ( $R=247, G=190, B=96$ ) در نوک دست به قهوه ای تیره تر ( $R=212, G=132, B=67$ ) پر کنید.

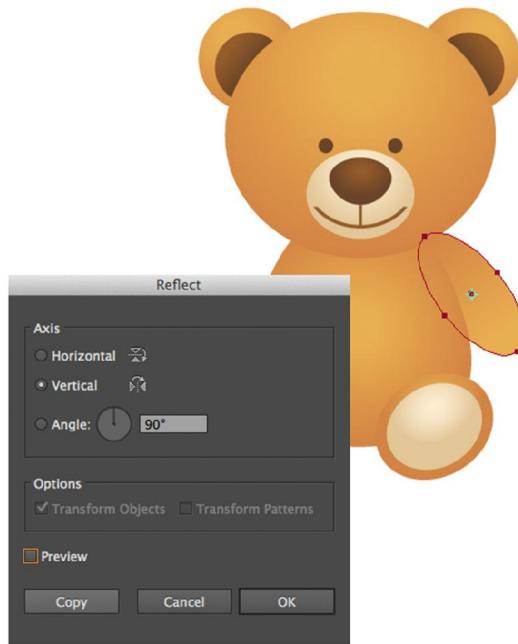


بیضی جدید را به پشت بدن خرس بفرستید (Ctrl + Shift + [ )



گام 6

با استفاده از ابزار (Reflect) یک کپی از شکل دست بگیرید و آن را به سمت دیگر بدن خرس انتقال دهید.





## 5. ترسیم شکم خرس

1 گام

حال یه شکم جذاب و دوستداشتنی برای خرس ترسیم می کنیم. شکل بدن را انتخاب نموده و از آن یک کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F).



## گام 2

آن را با همان گرادیانت شعاعی بژ مانند پوزه و پنجه ها پر کنید. سپس اندازه آن را کاهش داده و کمی آن را فشرده نمایید.



## گام 3

با ابزار (A) نقطه اهرم بالایی را انتخاب نموده و با استفاده از ابزار Convert Anchor Point (Shift + C) دستگیره های هر یک از آن ها را به طور جداگانه حذف کنید. دستگیره سمت چپ را کمی به بالا بکشید.



همین حرکت را برای دستگیره سمت راست نیز تکرار کنید.

## 6. اضافه کردن جزئیات به بینی

1 گام

از این مرحله به بعد، جزئیات خرس را اضافه می کنیم. یک بیضی سفید رنگ بر روی نیمه بالایی بینی خرس ترسیم کنید.



2 گام

از شکل قهوه ای رنگ بینی یک کپی بگیرید. کپی را به همراه بیضی سفید رنگ انتخاب نموده و بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک کنید.



گام 3

%20 شکل سفید را روی Overlay تنظیم نموده و آن را به Blending Mode کاهش دهید (در پنل Transparency Window > Transparency).



گام 4

یک بیضی سفید رنگ کوچک به عنوان های لایت بر روی بینی ترسیم کنید. آن را روی Overlay و Opacity را روی 50% تنظیم نمایید.



گام 5

حال باید سوراخ های بینی را اضافه کنیم. دایره کوچکی ترسیم نموده و آن را با رنگ قهوه ای تیره پر کنید ( $R=106, G=69, B=40$ ).



گام 6

با استفاده از پنل Pathfinder قسمت اضافی آن را مانند های لایت پاک کنید.



سوراخ دوم را اضافه کنید.



7. برجسته کردن چشم ها

گام 1

بگذارید با اضافه کردن مقداری جزئیات و بازتاب، چشم ها را کمی درخشان کنیم. با ابزار (L) دو دایره کوچک سفید رنگ ترسیم کنید.



گام 2

از این نقاط کپی بگیرید و بر روی چشم دیگر قرار دهید.



### گام 3

با ترسیم دایره ای کوچک تر از چشم ها، مقداری بازتاب به آن ها اضافه کنید. این شکل را با گرادیانت خطی از قهوه ای شاه بلوطی ( $R=143$ ,  $G=58$ ,  $B=24$ ) به مشکی پر کنید و آن را روی Screen Blending Mode تنظیم نمایید تا چشم ها حالت شیشه ای و برّاق به خود بگیرند. همان طور که می بینید، در حالت Screen رنگ مشکی شفاف می شود.



## 8. نمایش سایه ها با استفاده از گرادیانت های خطی

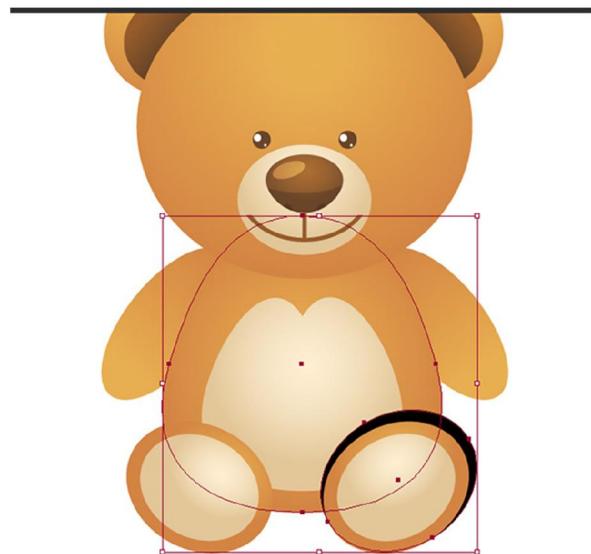
1 گام

اکنون باید مقداری سایه اضافه کنیم. بگذارید از پنجه ها شروع کنیم. از شکل قهوه ای رنگ پنجه کپی بگیرید ( $Ctrl + C > Ctrl + B$ ). آن را کمی بزرگ تر نموده و با رنگ مشکی پر کنید.



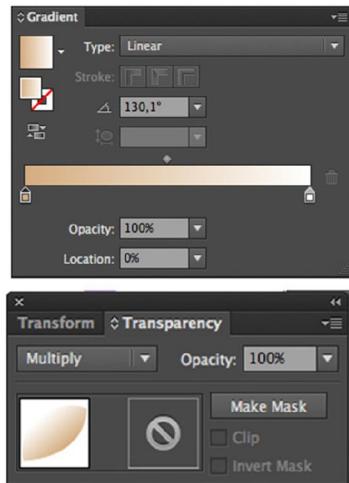
2 گام

از شکل قهوه ای رنگ بدن کپی بگیرید. هردو شکل بدن و بیضی مشکی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Pathfinder در پنل Intersect کلیک کنید.



### گام 3

این شکل را با گرادیانت خطی از بژ ( $R=214, G=172, B=124$ ) به سفید پر کنید و تنظیم آن را روی Multiply Blending Mode می شود.



### گام 4

با همین تکنیک، سایه پنجه دوم را نیز ترسیم کنید. البته می توانید از شکل ترسیم شده کپی گرفته و از ابزار Reflect استفاده نمایید.



گام 5

بگذارید سایه دست ها را اضافه کنیم. از شکل اصلی بدن یک کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + B) و درگ، آن را کمی به راست انتقال دهید. با نگه داشتن Shift



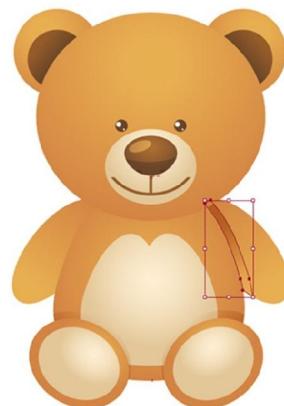
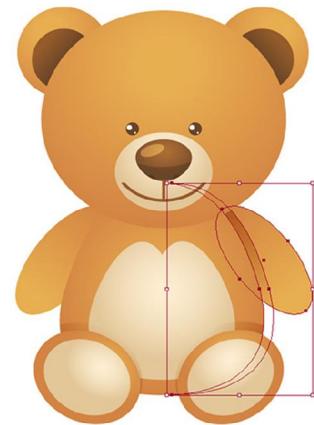
گام 6

از ابزار (Eyedropper) برای انتخاب رنگ سایه پنجه استفاده نمایید.



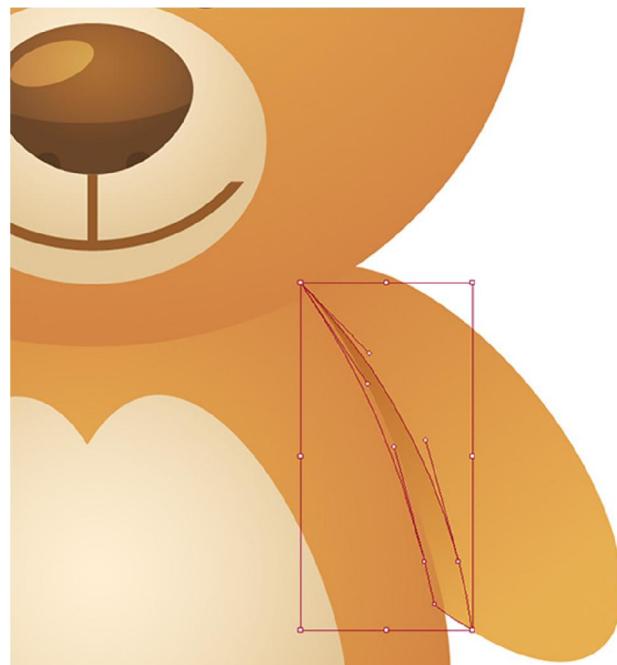
## 7 گام

از شکل دست کپی بگیرید ( $Ctrl + C > Ctrl + F$ ). شکل دست را به همراه شکل سایه انتخاب نموده و بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک کنید.



گام 8

شکل سایه را دستکاری کنید تا با شکل دست متناسب شود. از ابزار (A) Direct Selection برای حرکت دادن نقاط اهرم استفاده کنید.



گام 9

با ابزار (O) سایه ای به همین شکل بر روی دست دیگر خرس اضافه کنید.



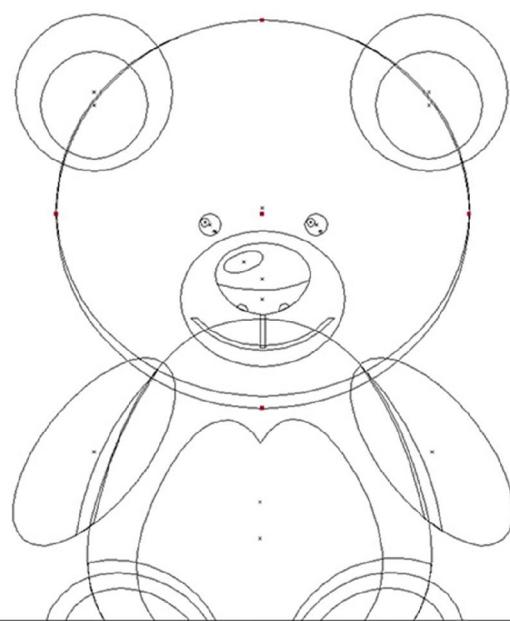
## گام 10

هم چنین نیاز است سایه سر را بر روی بدن خرس ترسیم کنیم. از شکل اصلی سر خرس یک کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + B) و با ابزار Selection (V) قسمت پایین آن را کمی به سمت پایین بکشید و قسمت پایین کادر را به پایین درگ نمایید.

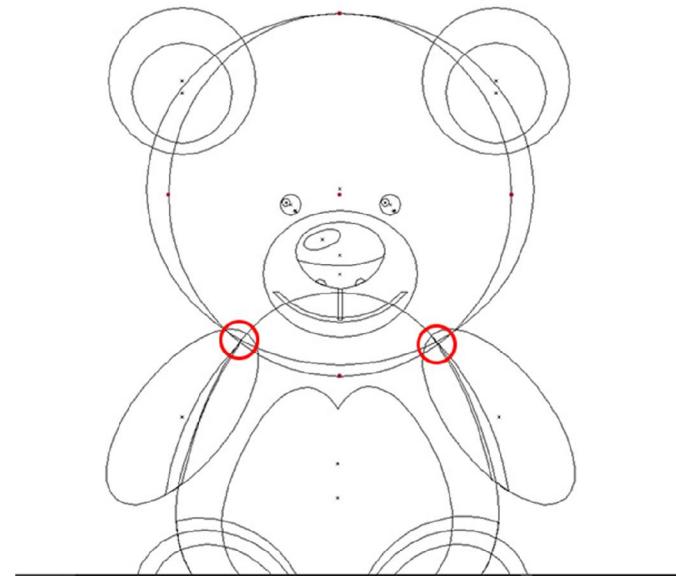


---

حال با زدن کلیدهای Ctrl + Y به حالت Outline می رویم.



حال به آرامی شکل دایره را تغییر دهید تا قسمت پایین آن حالت هلالی به خود بگیرد. بدین منظور، کافیست دایره را کمی از راست و چپ به سمت وسط فشرده کنید.



نتیجه باید مانند تصویر زیر باشد:



## گام 11

از شکل اصلی بدن کپی بگیرید و از پنل Pathfinder برای حذف قسمت های غیرضروری استفاده کنید.



شکل سایه را با همان رنگ سایه های دیگر پر کنید.



12 گام

با استفاده از همین تکنیک، سایه های بیشتری بر روی گوش های خرس نیز اضافه کنید.



## 9. اضافه کردن جزئیات به صورت

1 گام

اکنون زمان اضافه کردن مقداری جزئیات است. یک بیضی ترسیم نموده و آن را با گرادیانت شعاعی از صورتی (R=219, G=147, B=72) به کاراملی (R=232, G=121, B=93) پر کنید. در پنل گرادیانت، قسمت کاراملی را روی ۰% تنظیم نمایید.



دومین بیضی را اضافه کنید. خرس ما اکنون دو گونه قرمز رنگ دارد!

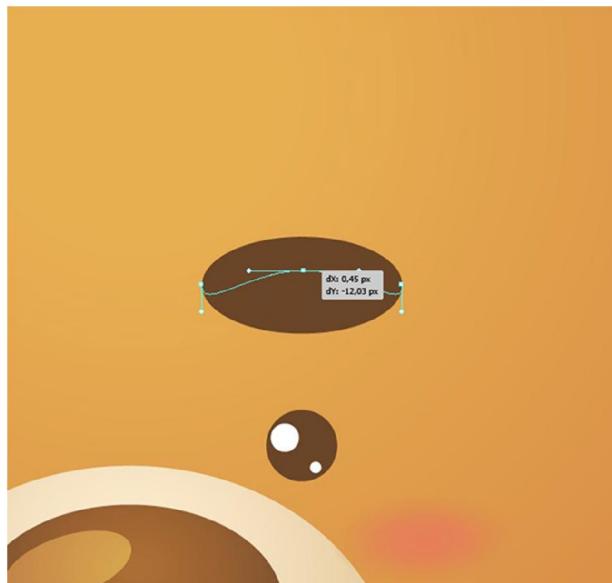


## گام 2

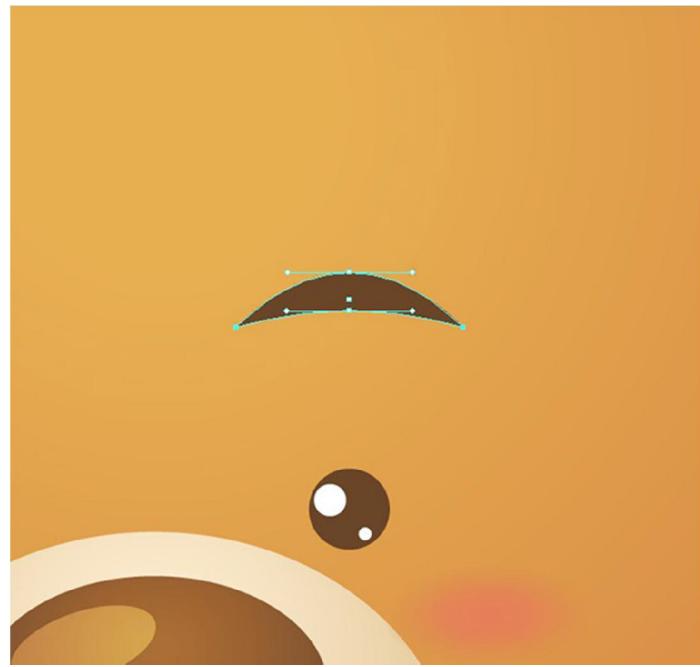
حال ابروها را اضافه می کنیم. یک بیضی قهوه ای رنگ ترسیم کنید (به رنگ سوراخ های بینی).



با استفاده از ابزار Direct Selection (A) نقطه اهرم پایین را انتخاب نموده و آن را کمی به بالا منتقال دهید.



هر دو نقطه اهرم کناری را انتخاب نموده و بر روی دکمه points to corner در پنل بالایی کلیک کنید. اکنون یک ابروی زیبا داریم.



از ابرو یک کپی بگیرید و آن را در سمت دیگر صورت قرار دهید.



گام 3

یک بیضی ترسیم نموده و آن را در زیر ابرو قرار دهید .(Ctrl + [ )



آن را کمی بچرخانید تا با ابرو متناسب شود. با ابزار (Eyedropper) رنگ سایه ها را انتخاب کنید (برای مثال از روی گوش ها).



## 10. اضافه کردن های لایت ها

گام 1

اکنون باید مقداری خط اضافه کنیم که برخی قسمت های اسباب بازی را که به هم دوخته شده اند برجسته تر نشان دهد. بدین منظور، بعضی از قسمت ها را روشن تر می کنیم. از شکل دست دوبار کپی بگیرید یکی از کپی ها را کمی به پایین انتقال دهید.



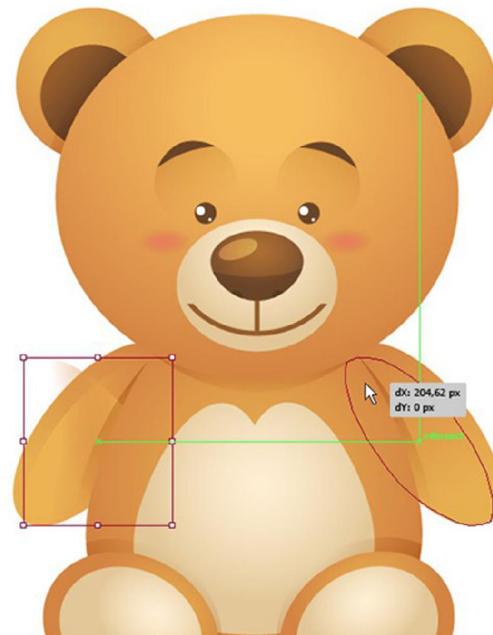
گام 2

برای حذف آن قسمت از شکل که خارج از دست خرس می باشد، بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک کنید. آن را با گرادیانت خطی به رنگ دست خرس پر کنید. البته قسمت روشن تر وسیع تر از قسمت تیره باشد.



گام 3

شکل ایجاد شده را به طور افقی بچرخانید و آن را بر روی دست دیگر خرس قرار دهید.



گام 4

حال سر خرس را اصلاح کنید. از شکل اصلی سر کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F)



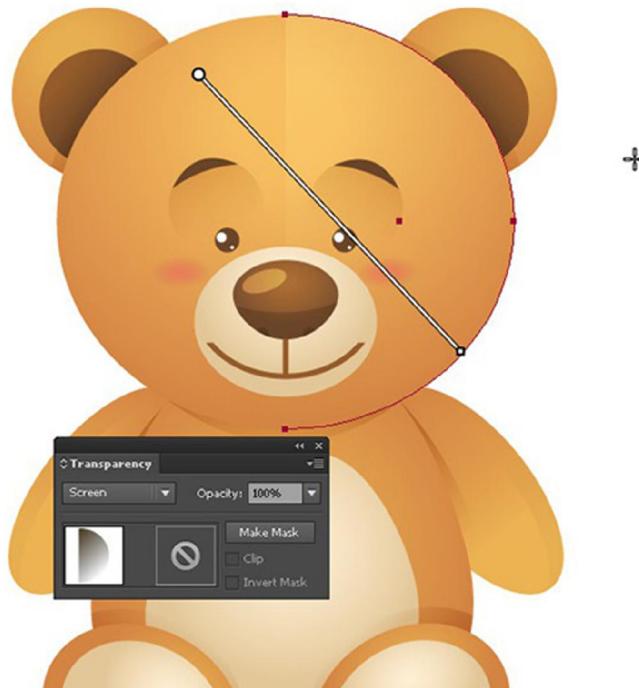
گام 5

ابزار S (Scissors) را ببردارید. بر روی نقطه اهرم بالایی و سپس نقطه اهرم پایینی کلیک کنید. در نتیجه، دو نیمه مساوی خواهید داشت. نیمه سمت چپ را حذف کنید.



گام 6

شکل سمت چپ را با گرادیانت خطی از قهوه ای تیره (R=71, G=52, B=20) به مشکی پر کنید. Screen Blending Mode آن را روی ۰٪ Opacity قسمت مشکی رنگ را روی تنظیم نمایید. اکنون یک درز (شکاف) میان دو قسمت صورت خرس داریم.



گام 7

یک بیضی بر روی پیشانی خرس ترسیم نموده و آن را با همان گرادیانت خطی (Screen) که برای شکل سمت چپ استفاده کردیم، پر کنید.



## 11. ترسیم کوک و بخیه برای قدیمی نشان دادن خرس

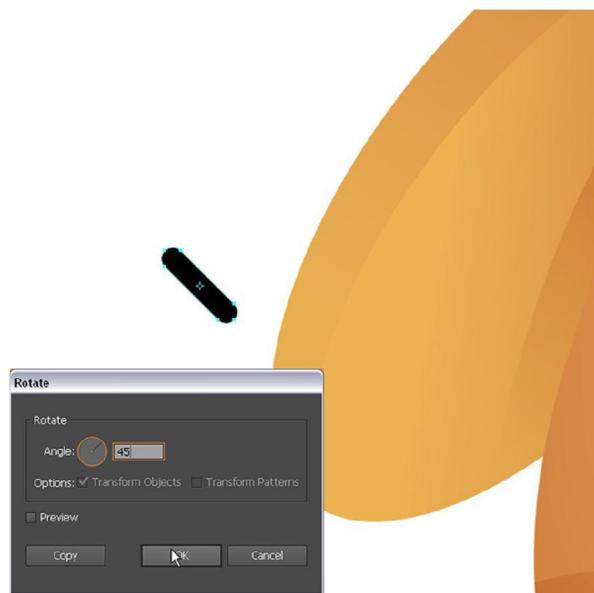
1 گام

اکنون زمان اضافه کردن کوک هاست. ابزار (\) Line Segment را بردارید و با نگه داشتن کلید Shift خط عمودی کوچکی ترسیم کنید. ضخامت آن را روی 4pt تنظیم نمایید.



2 گام

به مسیر Object > Expand بروید و OK را بزنید تا خط به شئ تبدیل شود. ابزار (O) را بردارید و با نگه داشتن کلید Shift خط را 45 درجه بچرخانید.

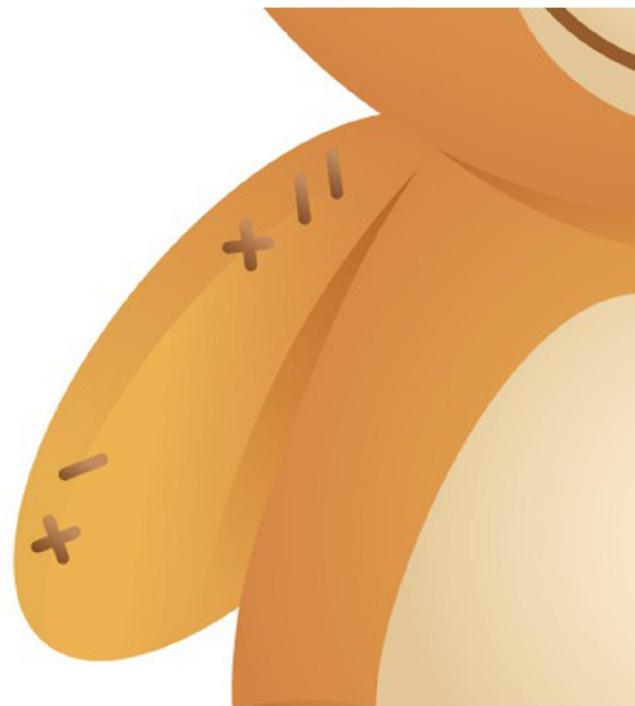


### گام 3

از این خط کپی بگیرید و کپی را بچرخانید تا عمود بر خط اول شود. این شکل را با همان گرادیانت خطی قهقهه ای تیره مانند بینی و گوش های خرس پر کنید.

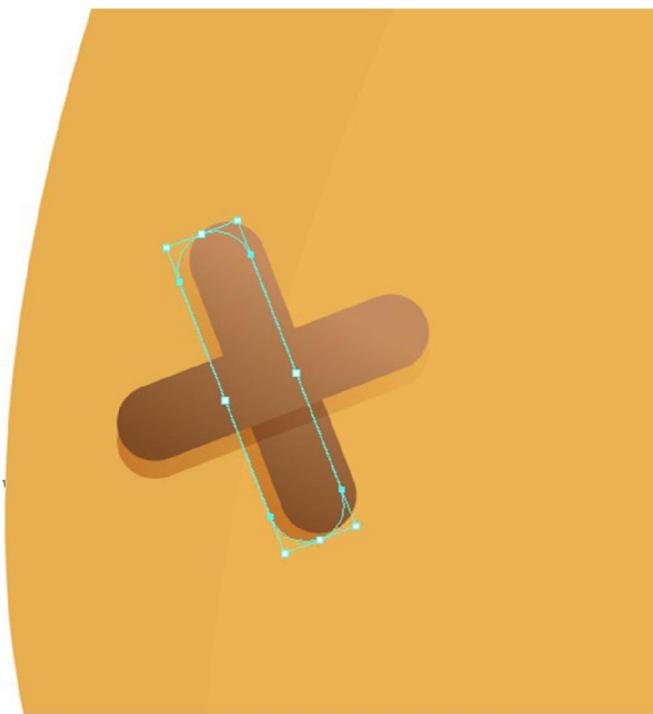
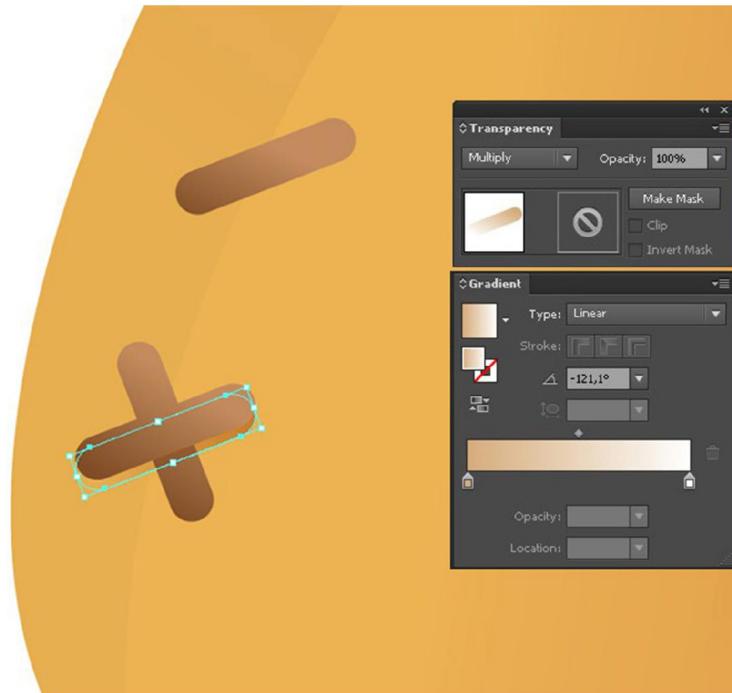


این کوک را بر روی درز میانی دست خرس قرار دهید و چندین کپی از آن بگیرید. بعضی از آن ها فقط از یک خط تشکیل شده اند.



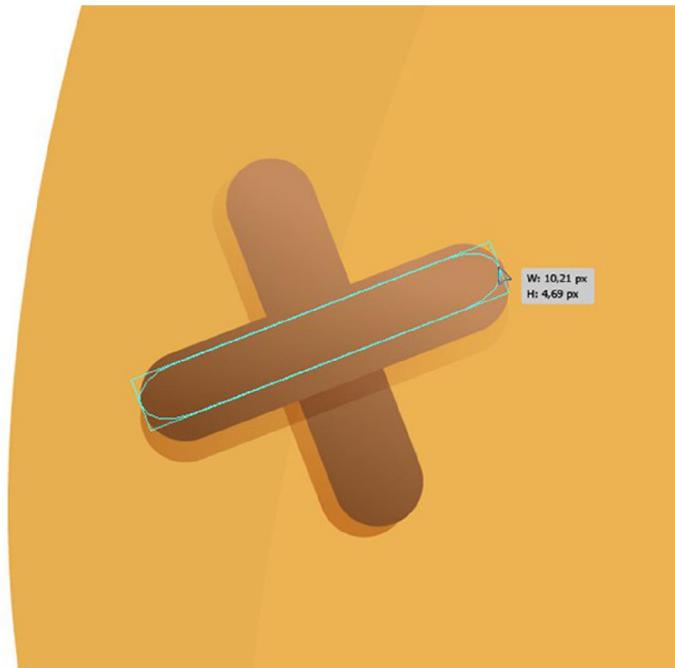
#### گام 4

بگذارید مقداری سایه در زیر کوک ها اضافه کنیم. از یک قسمت کوک کپی بگیرید و آن را کمی به پایین انتقال دهید. از رنگ بقیه سایه ها برای پر کردن آن استفاده نمایید.

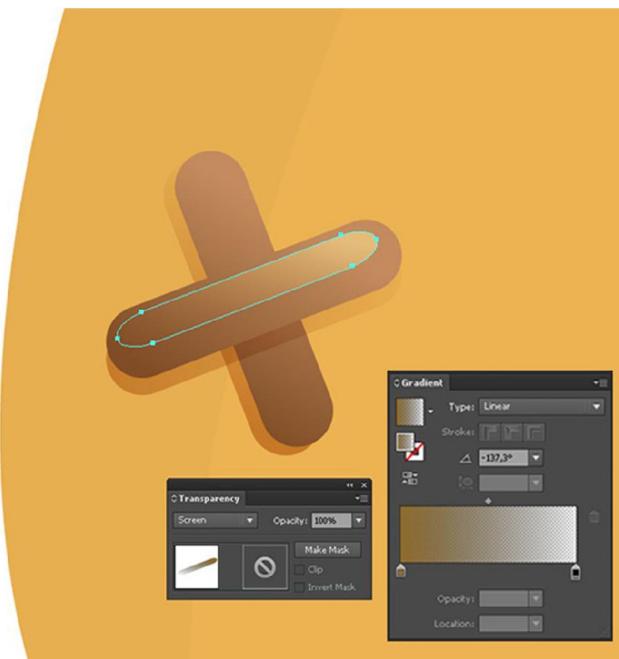


## 5 گام

مقداری های لایت های نیز بر روی کوک ها اضافه می کنیم تا عمق بیشتری به آن ها بدهیم. از یک قسمت کوک کپی بگیرید (Selection (V). ابزار (Ctrl + C > Ctrl + F) را بردارید و آن را کمی باریک و فشرده کنید.

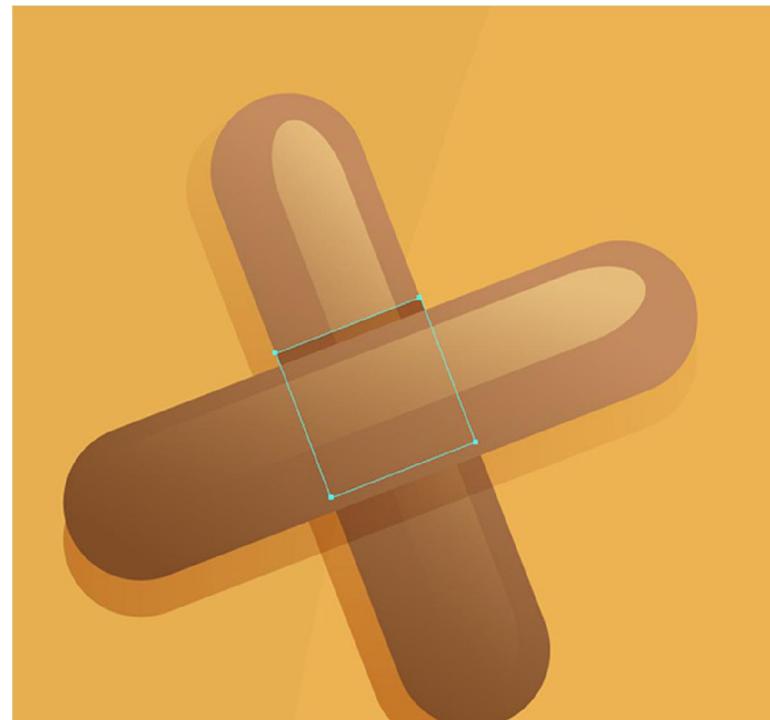
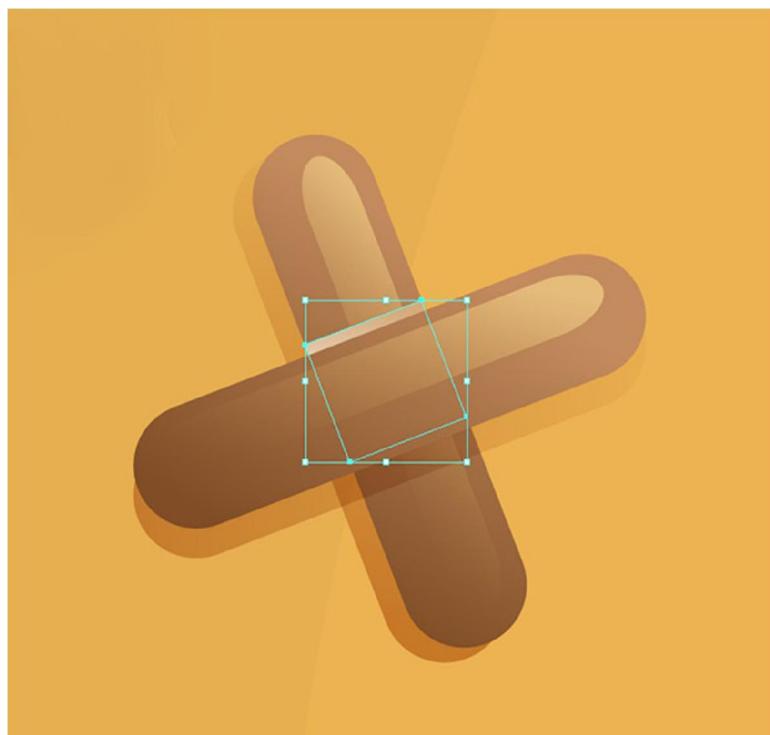


از رنگ های لایت پیشانی خرس برای پر کردن این شکل استفاده نمایید.



گام 6

مقداری جزئیات به کوک ها اضافه کنید.



بسیار خوب، اکنون کوک ها بسیار واقعی تر به نظر می رسند.

## 7 گام

از کوک ها چندین کپی بگیرید و تعدادی از آن ها بر روی پیشانی و صورت خرس قرار دهید تا ظاهر کهنه تری به آن بدهید.



## 12. ترسیم بک گراند

### 1 گام

اجازه دهید سایه خرس را بر روی بک گراند اضافه کنیم. با ابزار L (Ellipse) یک بیضی تخت در زیر خرس ترسیم نموده و آن را با گرادیانت خطی از قهوه ای (R=168, G=127, B=82) به سفید پر کنید. Multiply را به Blending Mode تغییر دهید.



## 2 گام

لایه جدیدی در زیر تمام لایه ها اضافه کنید. تعدادی دایره با اندازه های تصادفی بر روی صفحه ترسیم نمایید. سپس آن ها را با هم گروه بندی کرده و یک گرادیانت خطی از قرمز کمرنگ (R=255, G=174, B=173) به صورتی (R=255, G=221, B=212) بر روی آن ها إعمال کنید.



## 13. ترسیم تعدادی کتاب و دفتر مدرسه

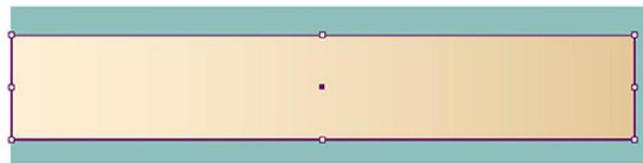
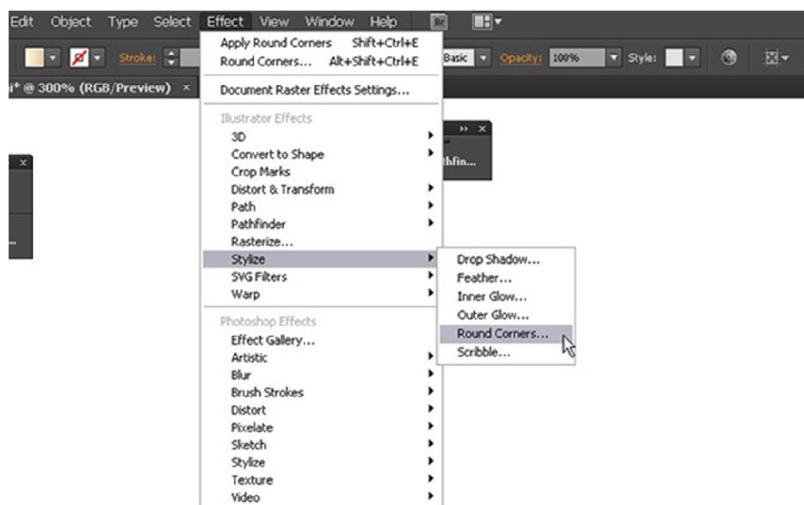
### 1 گام

همان طور که از ابتدای کار می خواستیم زمینه کارمان مدرسه باشد، تعدادی شکل مربوط به این زمینه را به طرحمان اضافه می کنیم. ابتدا کتاب را طراحی می کنیم. با ابزار (R=142, G=191, B=187) مستطیلی ترسیم نموده و آن را با آبی خاکستری (M) پر کنید.



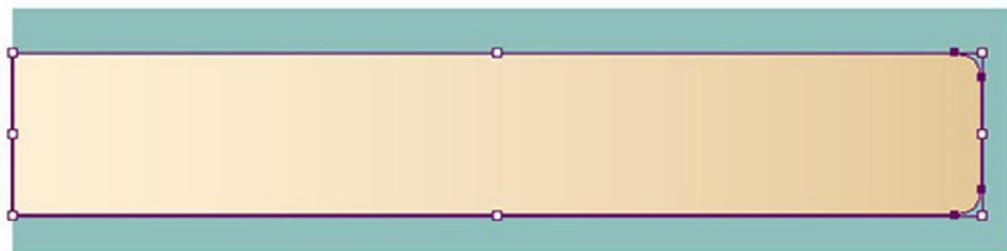
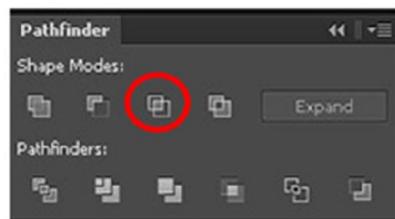
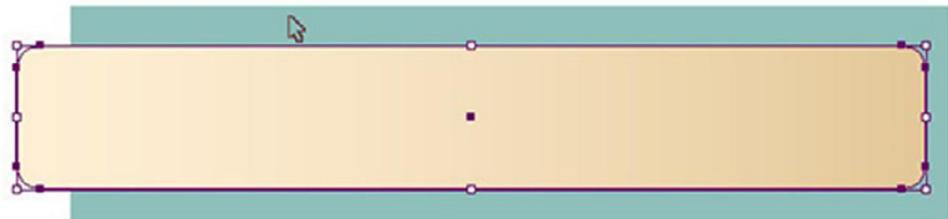
## گام 2

مستطیل باریک تری بر روی آن ترسیم کنید. شکل جدید را با گرادیانت خطی از بُز روشن (R=227, G=199, B=152) به بُز تیره (R=254, G=238, B=231) پر کنید. به مسیر بروید و Effect > Stylize > Round Corners را روی Radius 0px تنظیم نمایید.



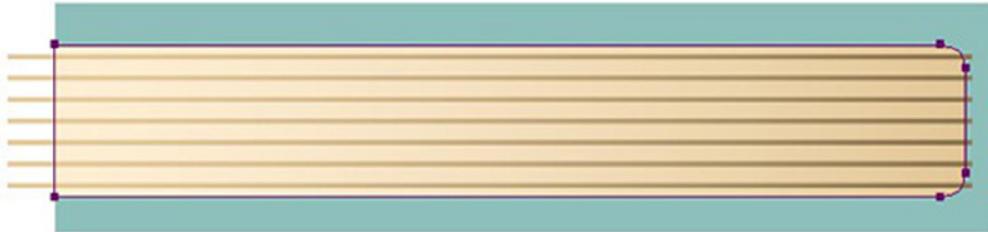
## گام 3

از شکل آبی رنگ کپی بگیرید و قسمت غیرضروری مستطیل بُز را با استفاده از پنل Pathfinder حذف نمایید.



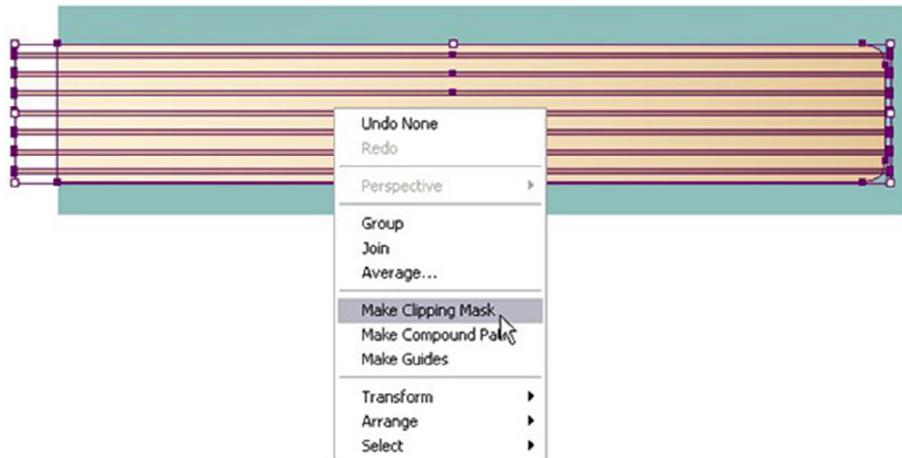
#### گام 4

حال اجازه دهید تعدادی خط به مستطیل بُز اضافه کنیم تا مانند صفحات کتاب بسته به نظر بررسد. می توانید از ابزار (\) Line Segment یا (M) Rectangle برای این کار استفاده کنید. من ابزار دوم را ترجیح می دهم و مستطیل های باریکی ترسیم می نمایم که واقعاً مانند خط به نظر بررسند.

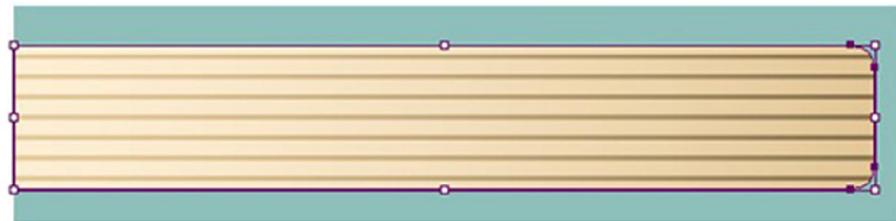


## گام 5

از شکل بُز یک کپی بگیرید و آن را در بالای تمام اشیاء قرار دهید و رنگ های Stroke و Fill را غیرفعال نمایید. شکل جدید را به همراه خطوط انتخاب نمایید، رایت کلیک نموده و Make Clipping Mask را انتخاب کنید.

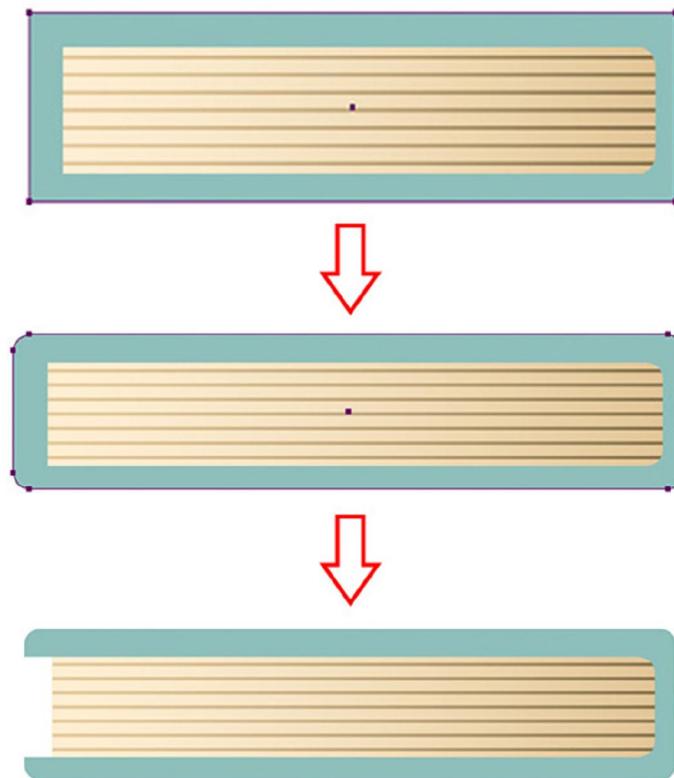


بسیار خب! اکنون خطوط ترسیم شده کاملاً با کتاب مطابقت دارند.



گام 6

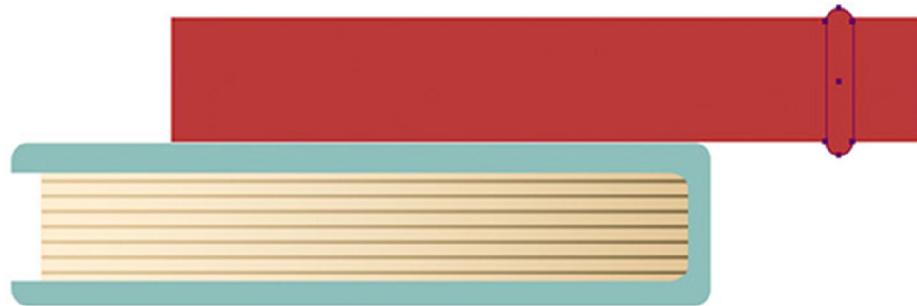
مجدداً از افکت Round Corners برای صاف کردن جلد کتاب استفاده کنید و برای شکل دادن گوشه های بیرونی کتاب از پنل Pathfinder استفاده نمایید.



گام 7

بگذارید تعدادی کتاب ساده دیگر نیز اضافه کنیم. بهتر است اندازه و شکل آن ها با هم متفاوت باشد. یک مستطیل باریک تر بر روی کتاب اول ترسیم نموده و آن را با رنگ قرمز آلبالویی پر

کنید (R=187, G=57, B=57). با ابزار Rounded Rectangle شکل کوچکی بر روی کتاب ترسیم نموده و چند کپی از آن بگیرید.



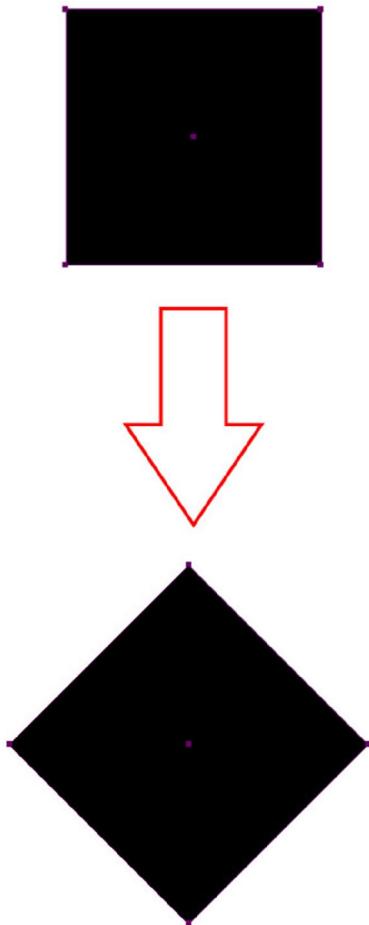
با کپی گرفتن و چرخاندن کتاب های ترسیم شده، چندین کتاب دیگر هم اضافه کنید. اندازه، جزئیات و محل قرار گرفتن آن ها را تغییر دهید. همانطور که مشاهده می کنید، من تعدادی مستطیل لبه گرد به کتاب قرمز اضافه نموده ام و بر روی آن ها گرادیانت هایی إعمال کرده ام تا ظاهر واقعی تری به خود بگیرند. هم چنین تعدادی نوار طلایی با لبه های قهوه ای تیره (R=254, G=157, B=108) و قسمت میانی زرد روشن (R=186, G=238, B=211) بر روی کتاب بالایی اضافه نموده ام.



## 14. ترسیم کلاه فارغ التحصیلی

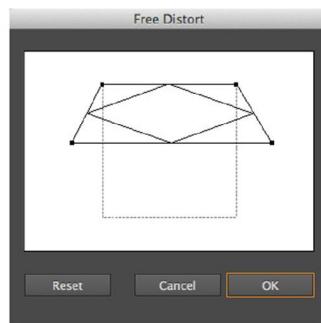
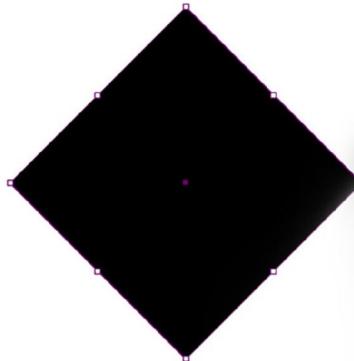
گام 1

اجازه دهید یک کلاه فارغ التحصیلی ساده ترسیم کنیم. ابتدا با ابزار M (Rectangle) و نگه داشتن کلید Shift یک مربع مشکی رنگ ترسیم کنید. مجدداً با استفاده از Shift، مربع را 45 درجه بچرخانید.



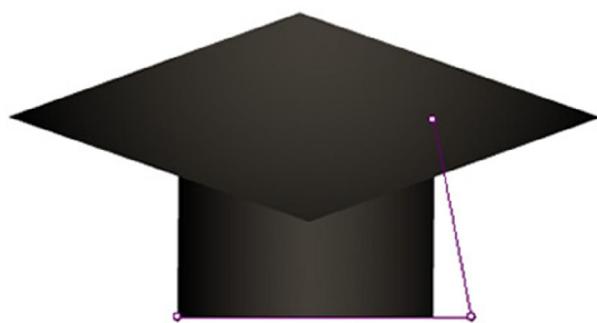
گام 2

حال جهت فشرده کردن مربع و تغییر دادن پرسپکتیو آن، به مسیر Effect > Distort & Transform > Free Distort رفته و نقاط گوشه پایینی را به بالا حرکت دهید.



### گام 3

به مسیر Object > Expand رفته و شکل را با گرادیانت شعاعی از خاکستری تیره (R=66, G=62, B=55) به مشکی پر کنید. مربع کوچک تری به عنوان لبه کلاه اضافه نموده و آن را در زیر قسمت بالایی کلاه قرار دهید. با استفاده از ابزار (Direct Selection (A نقاط گوش پایینی را به کناره ها انتقال دهید تا قسمت پایین کلاه پهن تر شود.



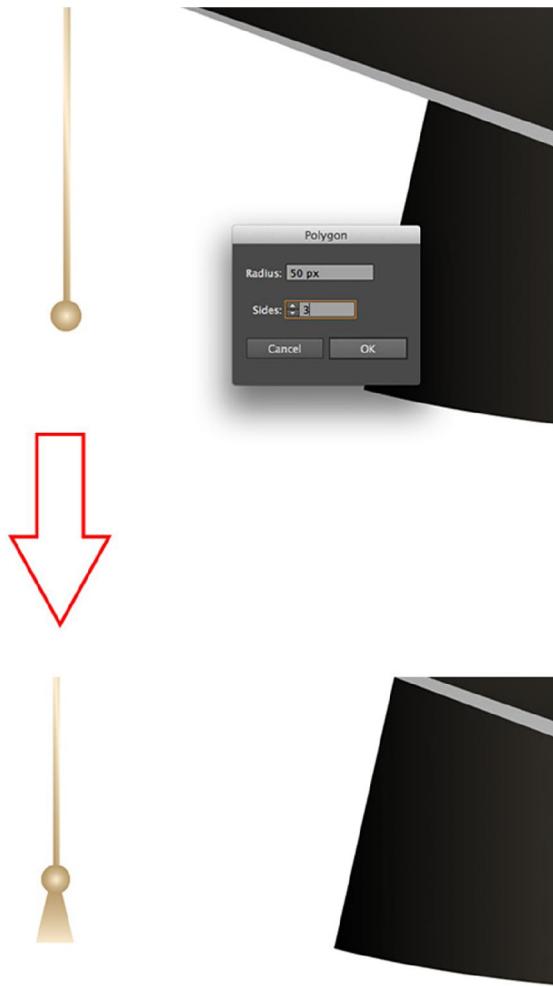
#### گام 4

از قسمت بالای کلاه کپی بگیرید ( $Ctrl + C > Ctrl + B$ ) و آن را کمی به پایین حرکت دهید. جهت جدا کردن قسمت های کلاه از یکدیگر، این شکل را با رنگ خاکستری پر کنید. یک نقطه در میان قسمت پایینی اضافه نموده و آن را به پایین درگ کنید تا با شکل پیشانی مطابقت پیدا کند.



## 5 گام

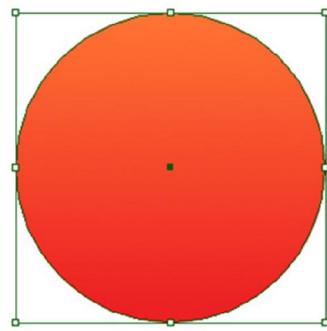
یک منگوله و روبان هم باید اضافه کنیم. من در اینجا با استفاده از ابزار (M) (Rectangle) خطوط باریکی به رنگ طلایی (همان رنگ نوارهای روی کتاب بالایی) و با استفاده از ابزار Polygon منگوله‌ای مشکل از یک دایره و یک مستطیل ترسیم نموده‌ام.



## 15. ترسیم یک سیب پرآب و رسیده

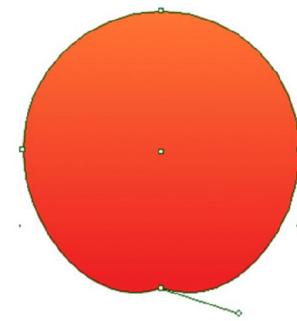
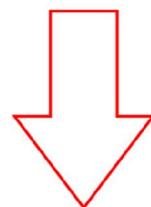
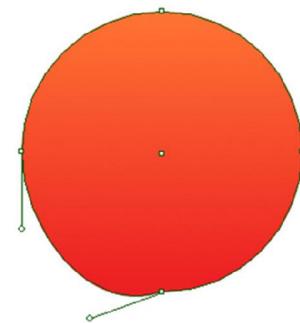
### 1 گام

یکی از ویژگی‌های زندگی شاد در مدرسه، داشتن یک سیب قرمز پرآب و رسیده است! ابتدا دایره‌ای ترسیم نموده و آن را با گرادیانت خطی از نارنجی تیره در بالا به قرمز در پایین ( $R=255, G=166, B=51$ ) پر کنید.



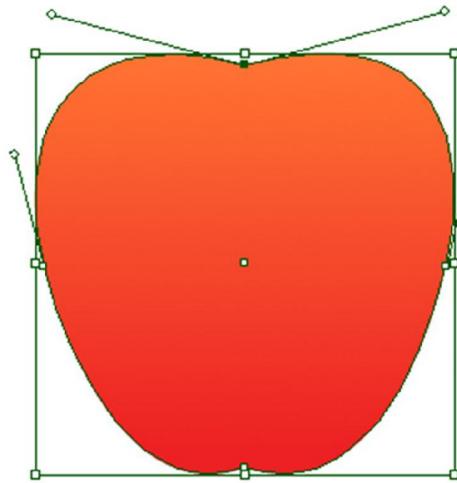
گام 2

نقطه اهرم پایینی را انتخاب نموده و با استفاده از ابزار Convert Anchor Point (Shift + C) دستگیره های اهرم را مانند تصویر زیر حرکت دهید.



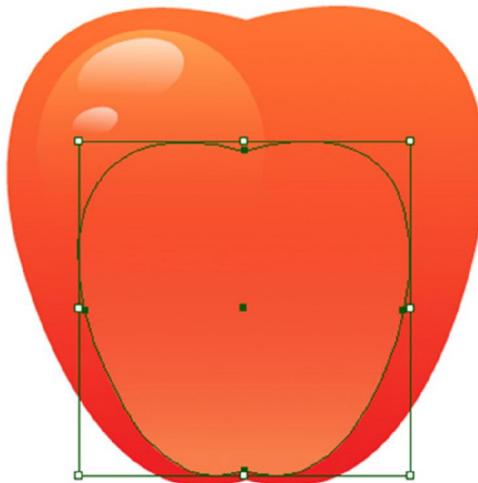
### 3 گام

همین حرکت ها را برای دستگیره های اهرم بالایی نیز تکرار کنید. دستگیره های کناری را به سمت بیرون بچرخانید تا قسمت بالای سبب پهن تر از پایین آن شود.



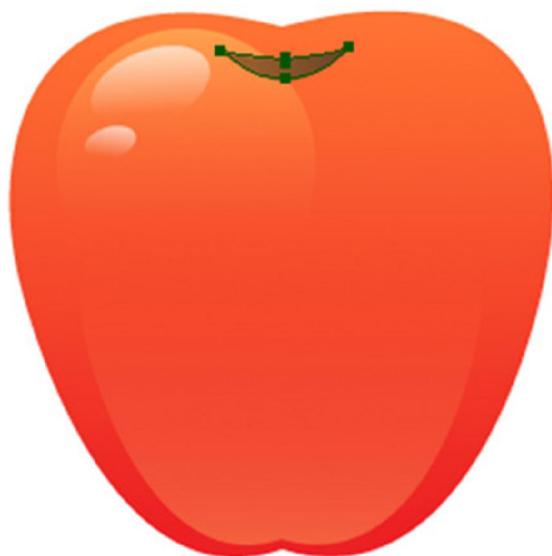
### 4 گام

از این شکل یک کپی بگیرید و کپی را کمی کوچک تر کنید. کپی را به نزدیکی قسمت پایین سبب انتقال داده و با استفاده از رنگ های لایت روی پیشانی، آن را به های لایت تبدیل کنید. شکل شما با یک گرادیانت خطی پر شده و آن روی Screen Blending Mode تنظیم می شود. با ترسیم بیضی ها و پر کردن آن ها با همان رنگ های لایت قبلی، های لایت و بازتاب های بیشتری به شکل اضافه نمایید.

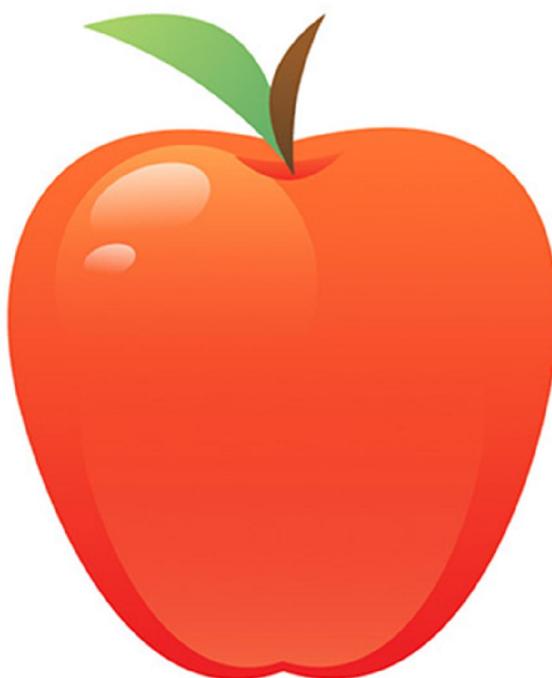


گام 5

حال باید ساقه سیب را اضافه کنیم. به منظور تسريع این فرایند، کافیست از شکل ابروی خرس کپی بگیرید و آن را با همان رنگ قرمز قسمت پایین سیب پر کنید.



با استفاده از همان شکل ابرو، ساقه و برگ سیب را نیز اضافه نمایید.



## 16. انجام ویرایش های نهایی و اصلاح تصویر

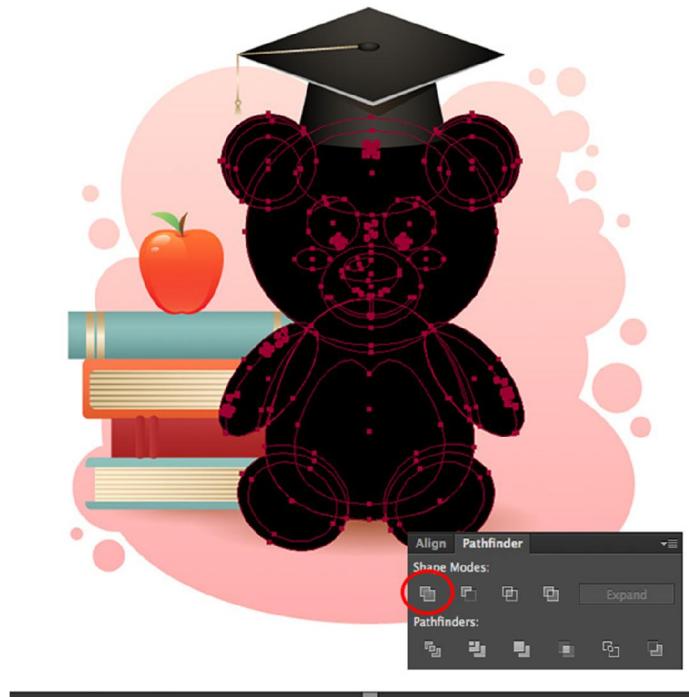
گام 1

در پایان، کتاب ها را باهم گروه بندی نموده و آن ها در پشت خرس قرار دهید (Ctrl + ]. کلاه را نیز بر روی سر خرس قرار دهید.



گام 2

حال جهت جدا کردن خرس از کتاب ها، اجازه دهید سایه ای اضافه کنیم. تمام عناصر مربوط به خرس را انتخاب کنید. از آن ها کپی گرفته و در بالا قرار دهید (Shift + Ctrl + ]. اشکال انتخاب شده را با رنگ مشکی پر کنید و برای یکی کردن آن ها بر روی دکمه Unite در پنل Pathfinder کلیک نمایید.



### گام 3

شکل مشکی رنگ را در زیر خرس ولی بالای کتاب ها (Ctrl + [) قرار داده و آن را کمی به سمت چپ حرکت دهید.



گام 4

شکل سایه را با رنگ و ظاهر سایه های دیگر شکل پر کنید.



گام 5

اکنون قسمت غیرضروری سایه را حذف نمایید. مستطیلی ترسیم کنید که کتاب ها را بپوشاند و آن را در زیر سایه قرار دهید. هردو شکل را انتخاب نموده و بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک کنید. اکنون سایه آماده است.



## تکمیل طرح

اکنون طرح نهایی خرس کارتونی آماده است. می توانید آن را در تصویر زیر مشاهده نمایید:



• گرافیکت  
• [Graphicket.com](http://Graphicket.com)

• گرافیکت

• [Graphicket.com](http://Graphicket.com)

• گرافیکت  
• [Graphicket.com](http://Graphicket.com)