

## خلق یک کاراکتر کاریکاتوری بامزه و جذاب

در این آموزش به شما نشان خواهیم داد چگونه از یک نقاشی یک کاراکتر جذاب خلق کنیم. برای انجام این کار از ابزارهای براش، Paintbrush، ابزار Pen و Live Paint Bucket استفاده خواهیم کرد. در پایان کار می توانید برای جذابیت بیشتر کار لوگو و یا تصاویر وکتور اضافه کنید.

### تصویر نهایی

در زیر تصویر نهایی این آموزش را مشاهده می کنید.



پیش نمایش

### مرحله ۱

یک نقاشی بکشید سپس آن را اسکن و روی سیستم ذخیره کنید.

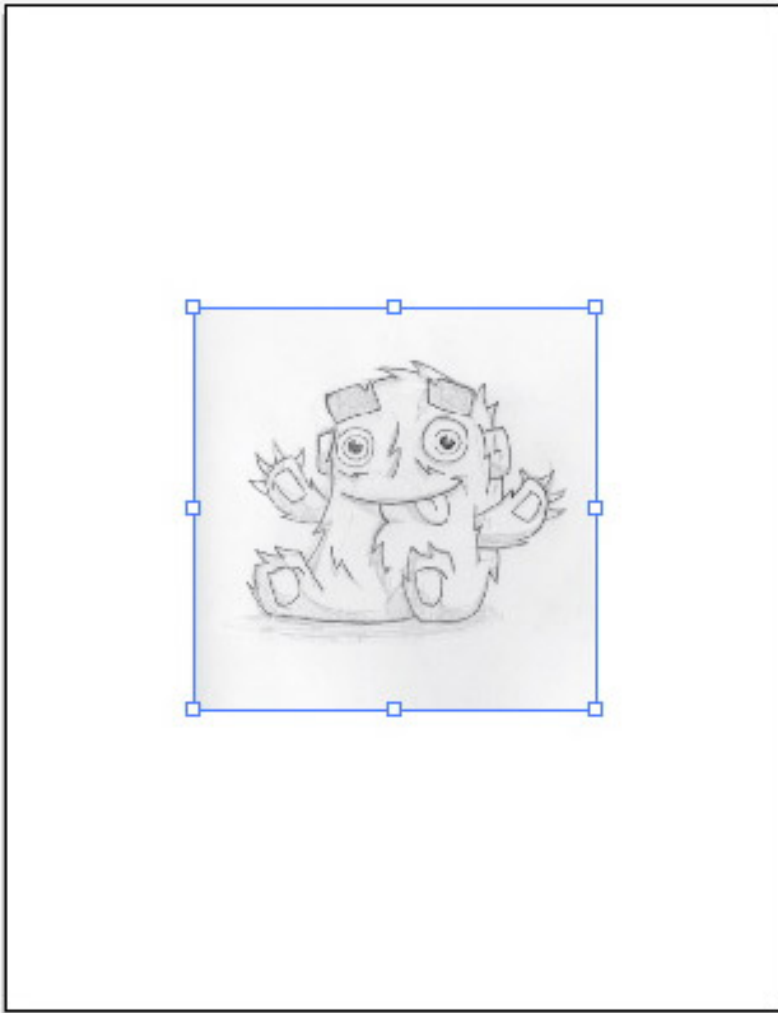


طرح کلی

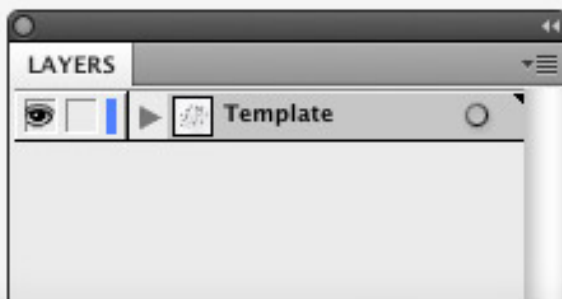
مرحله ۱

## مرحله ۲

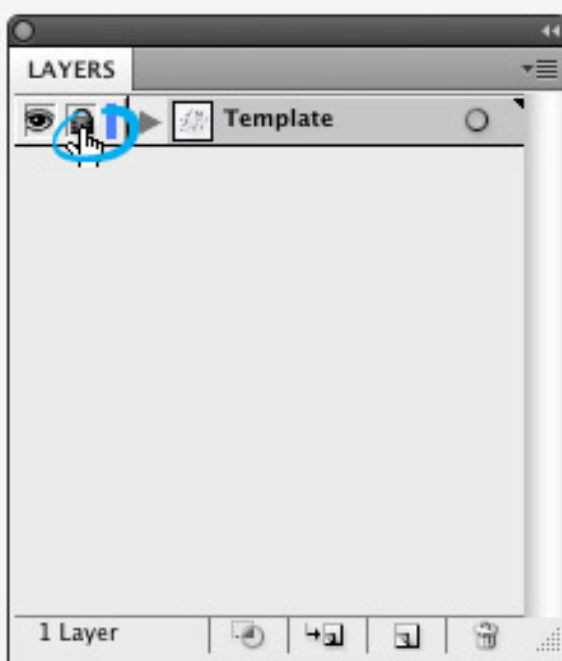
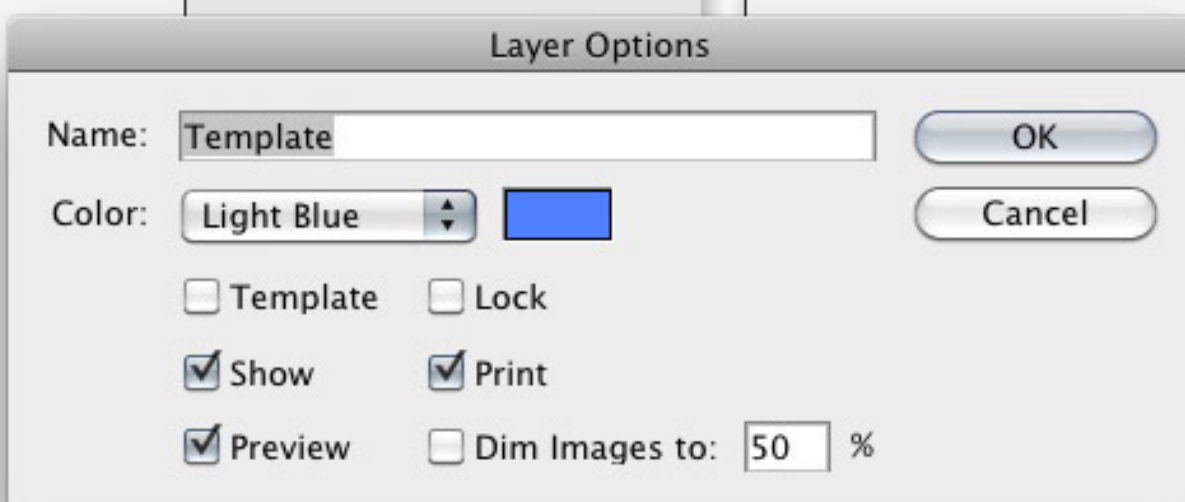
یک سند جدید در Illustrator باز کنید. به مسیر **File > Place** رفته و نقاشی اسکن شده را بارگذاری کنید. نام لایه جدید را در پنل لایه ها به **“Template”** تغییر دهید. سپس در حالی که لایه **“Template”** در حالت انتخاب قرار دارد روی آیکون قفلی که در بالای پنل لایه ها قرار دارد کلیک کنید تا لایه قفل شود.



قرار دادن



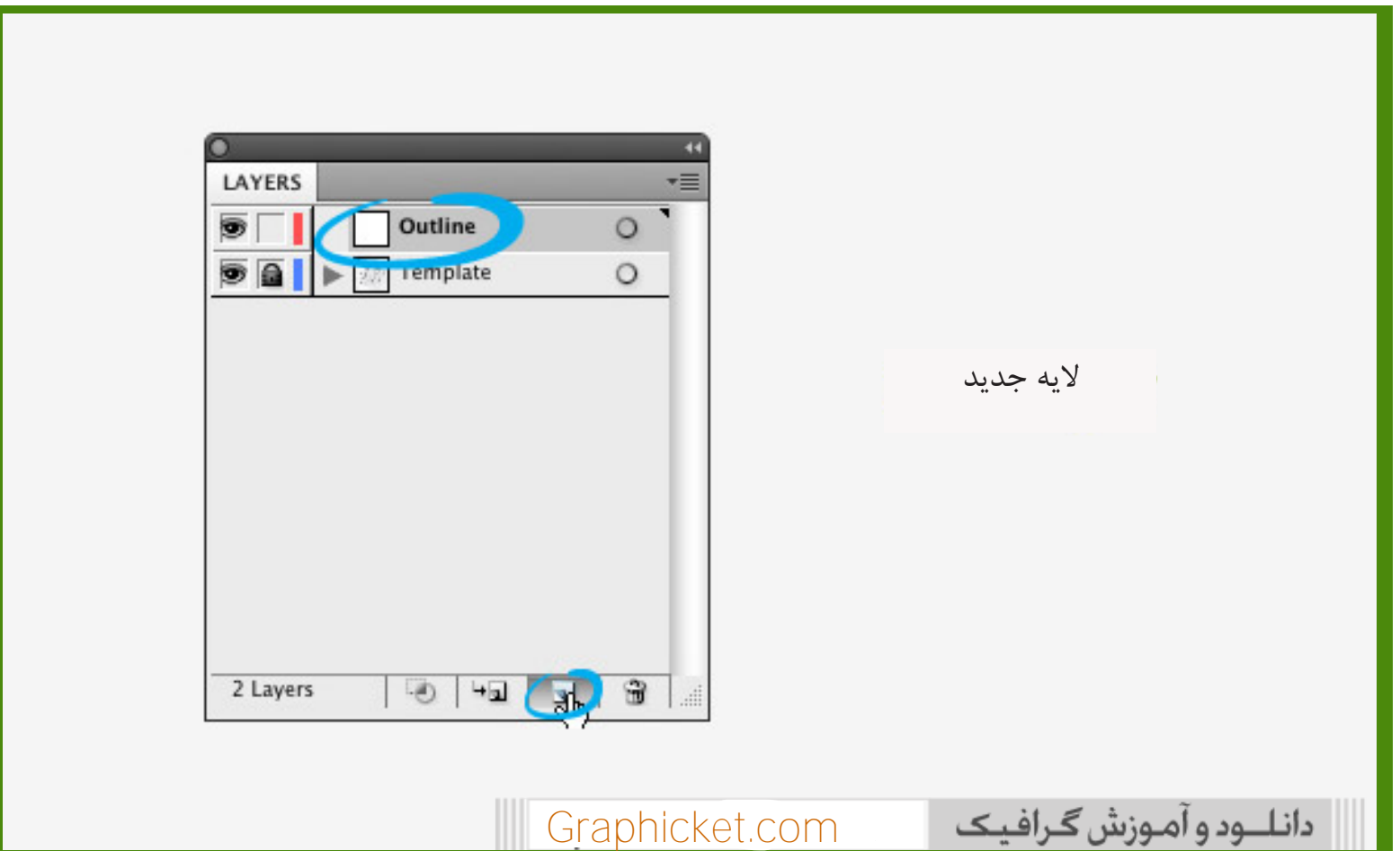
تغییر نام لایه



قفل کردن لایه

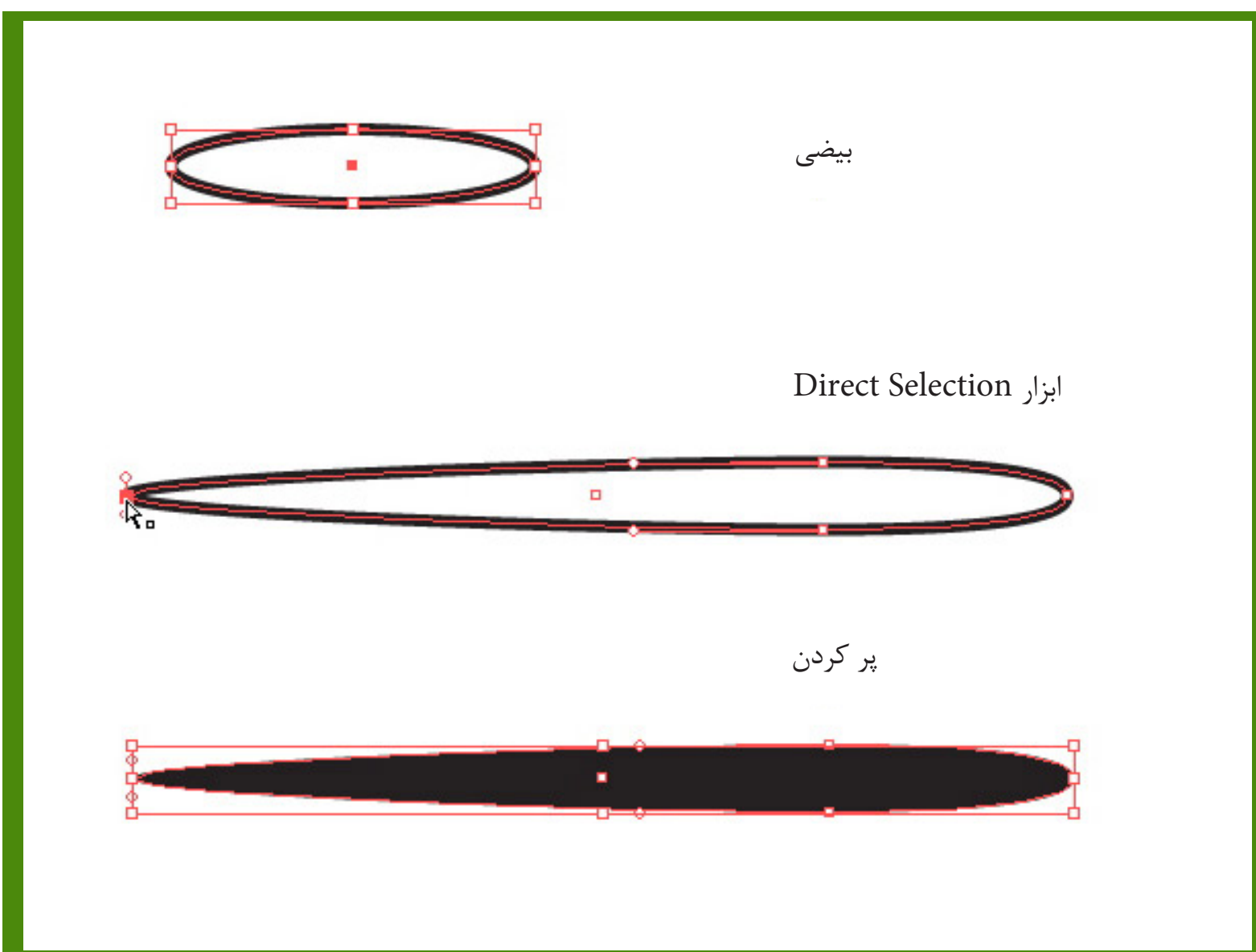
### مرحله ۳

روی آیکون Create New Layer واقع در پنل لایه ها کلیک کرده و نام لایه اضافه شده را "Outline" کنید.



### مرحله ۴

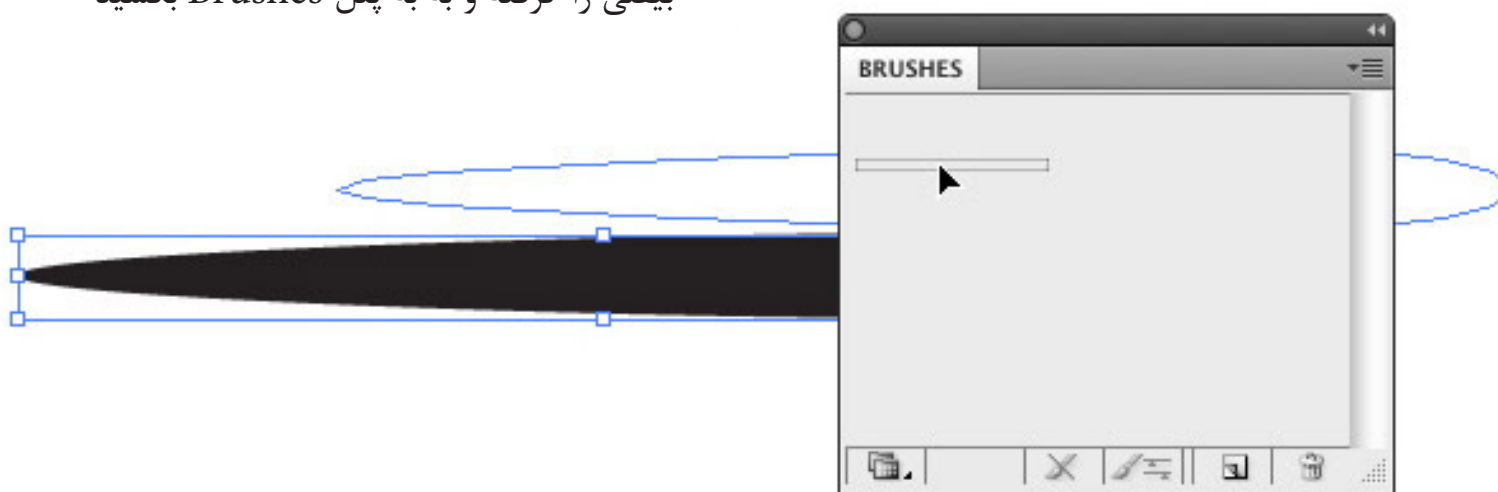
برای طرح کلی بدن کاراکتر دو Art Brush تعریف خواهیم کرد. برای ساخت برش اول، ابزار Ellipse (L) را انتخاب کرده و یک بیضی دراز و کشیده رسم کنید. با ابزار Direct Selection (A) نقطه ثقل سمت راست را گرفته و آن را به سمت چپ بکشید تا پهنای آن دو برابر شود. سپس stroke را غیر فعال کرده و آن را با رنگ سیاه پر کنید (fill).



### مرحله ۵

شکل بیضی را گرفته و به پنل Brushes بکشید، سپس گزینه New Art Brush را از پنجره New Brush انتخاب نمایید. هنگامی که پنجره Art Brush Options باز شد از منوی Colorization Method گزینه Method را به Tints تغییر داده و سایر تنظیمات را به صورت پیش فرض بدون تغییر نگه دارید.

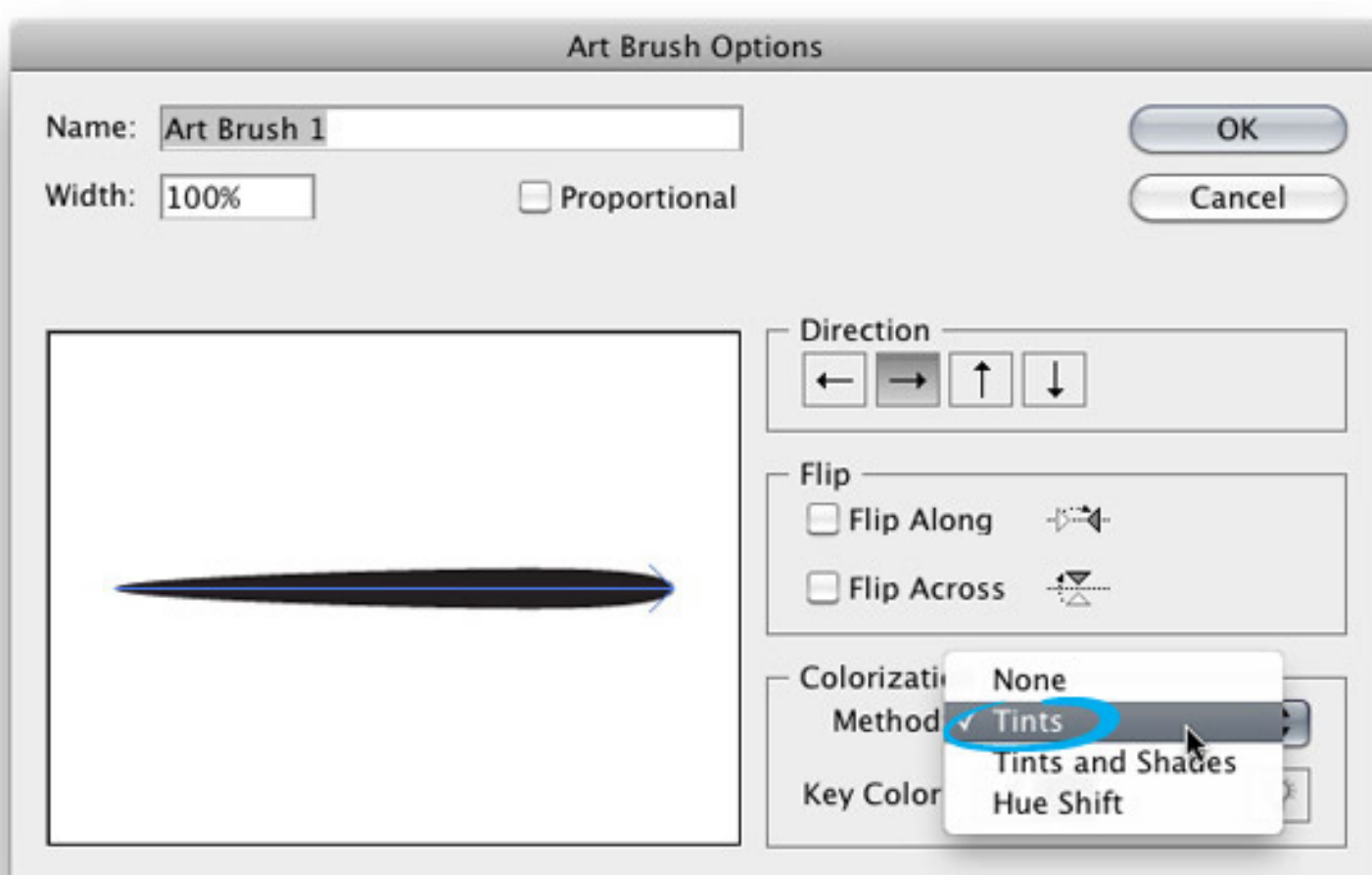
بیضی را گرفته و به به پنل Brushes بکشید



گزینه Art Brush را انتخاب نمایید



انتخاب گزینه Tints



مرحله ۶

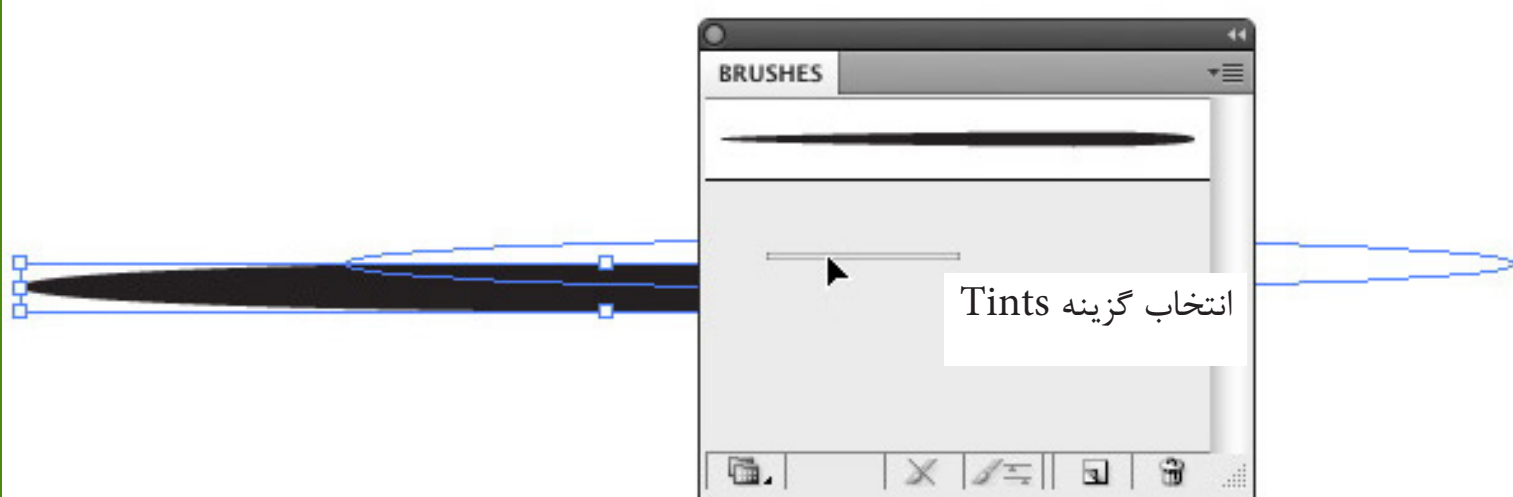
برای ساخت براش دوم، یک بیضی باریک رسم کرده و آن را با رنگ سیاه رنگ آمیزی کنید. مانند مرحله قبل، یک Art Brush جدید بسازید و Colorization Method را به Tints تغییر دهید.

بیضی

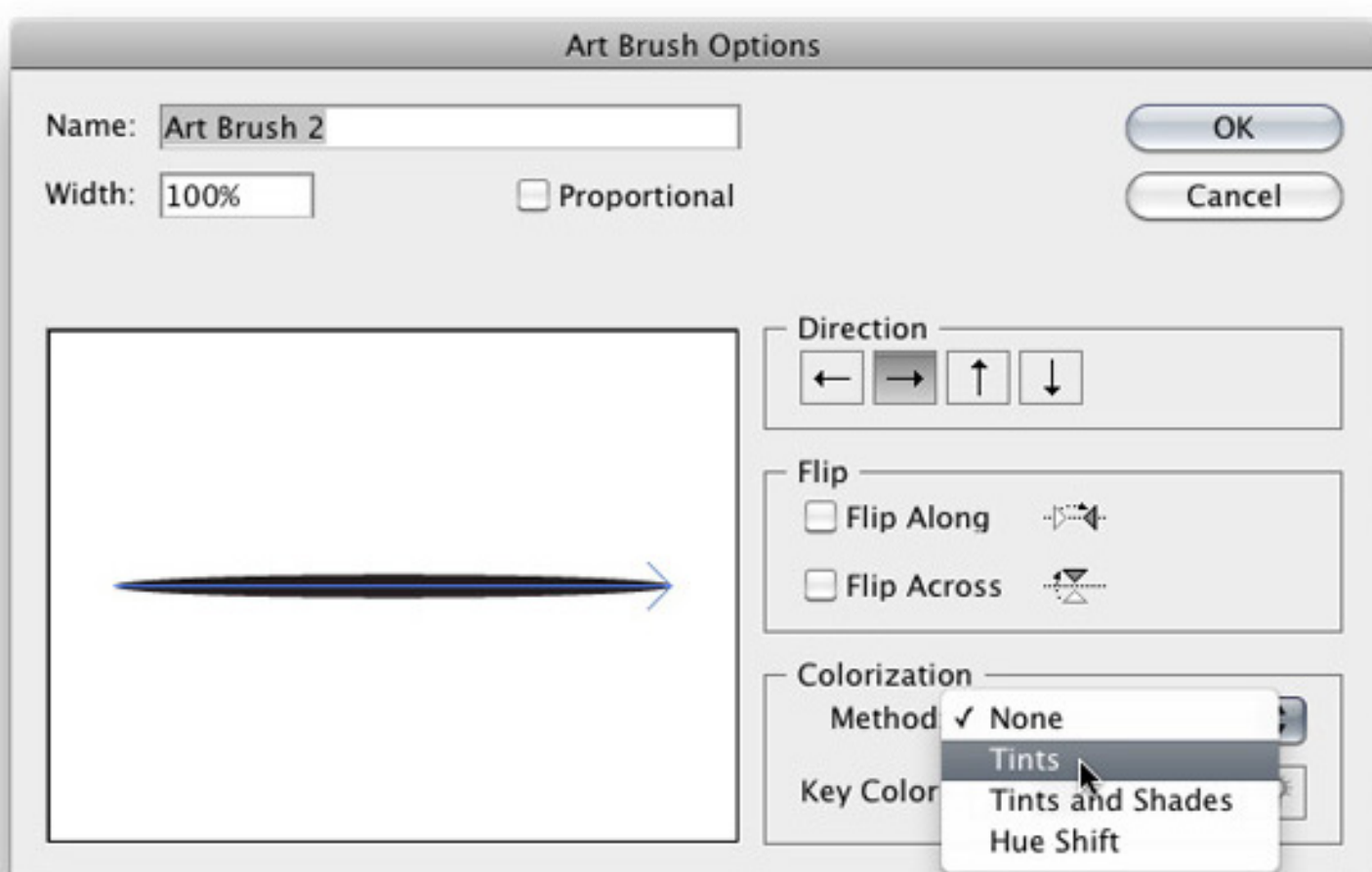




بیضی را گرفته و به به پنل Brushes بکشید



انتخاب گزینه Tints

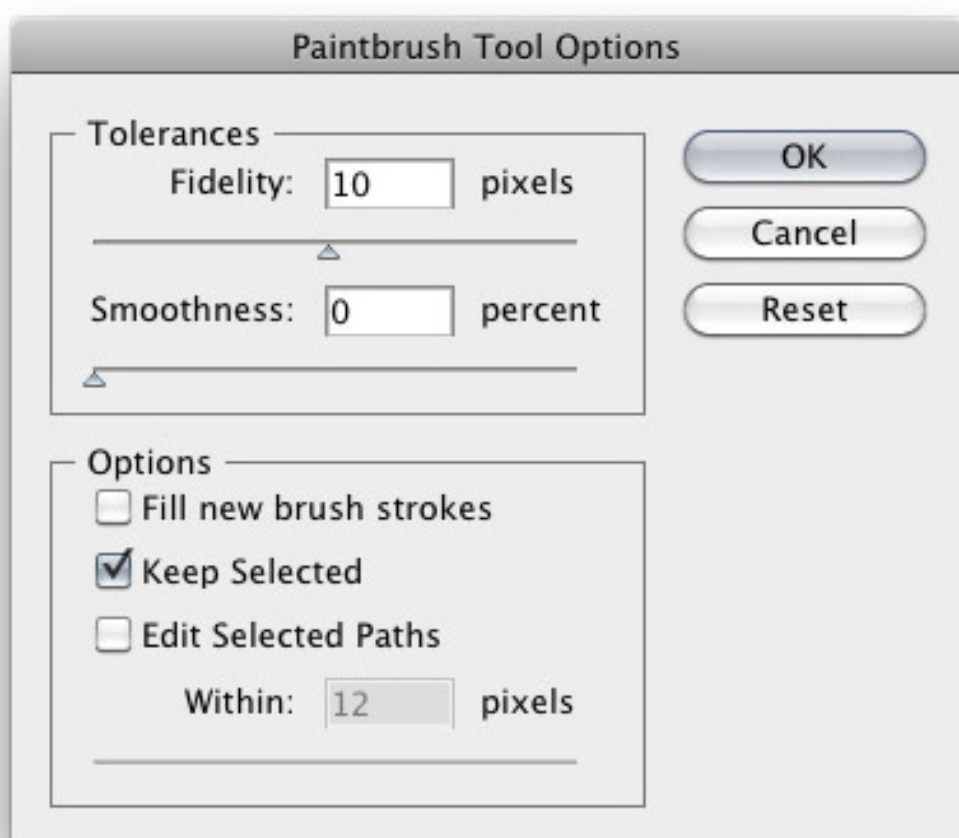


## مرحله ۷

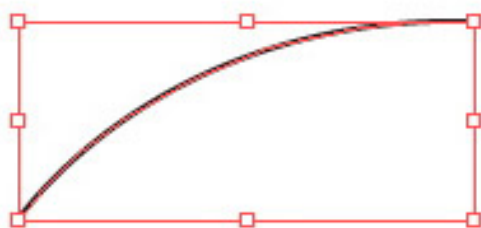
با آماده شدن دو براش می توانیم کار ترسیم نقاشی را آغاز کنیم. اما قبل از شروع نکاتی وجود دارد که باید از آن ها اطلاع داشته باشید.

### ابزار Paintbrush یا Pen

شما می توانید از ابزار Pen (P) و یا Paintbrush (B) برای رسم مسیرهایی که برای ساخت براش نیاز دارید استفاده کنید. من در اینجا ترجیح می دهم از ابزار Paintbrush استفاده کنم چون هم روش سریع تری است و هم براش که انتخاب کرده اید به طور خودکار به مسیر اعمال می شود. در صورتی که قصد استفاده از این ابزار را دارید بهتر است برخی از تنظیمات آن را تغییر دهید. برای این کار روی ابزار Paintbrush در پنل ابزار دو بار کلیک کنید. با باز شدن پنجره تنظیمات ابزار مقدار Fidelity را به ۱۰ تغییر دهید. این کار سبب ایجاد یک خط صاف می شود. اما در صورت استفاده از ابزار Pen، کافیت ابتدا مسیر و سپس براش مورد نظرتان را از پنل Brushes انتخاب نمایید.

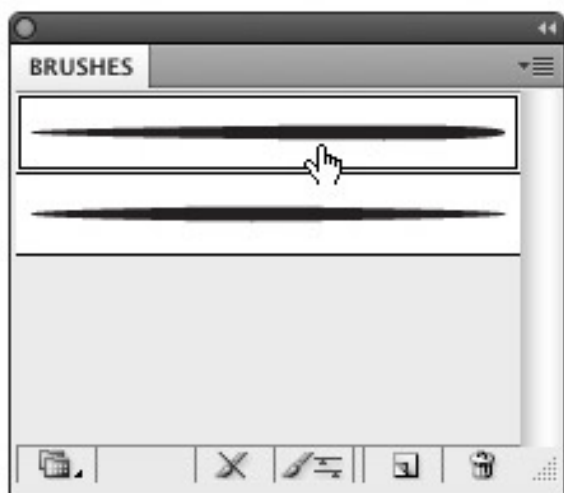
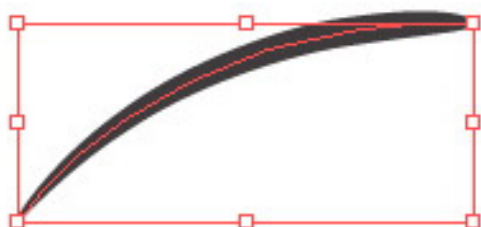


انتخاب ابزار  
Paintbrush



مسیر ابزار Pen

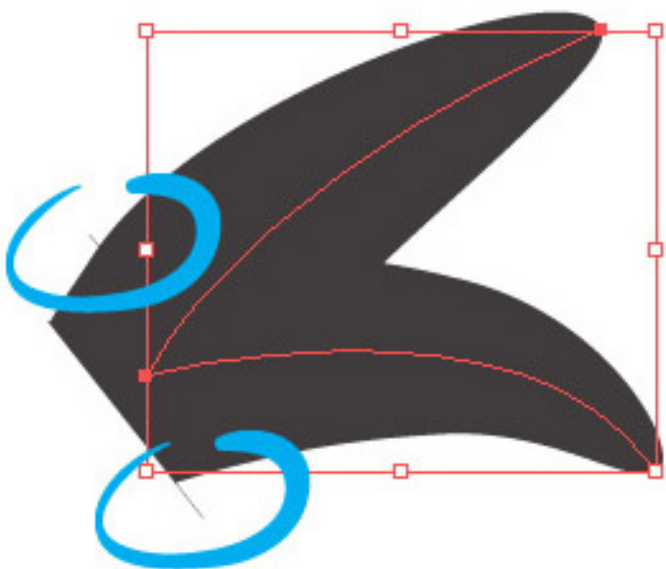
براش را به کار ببرید



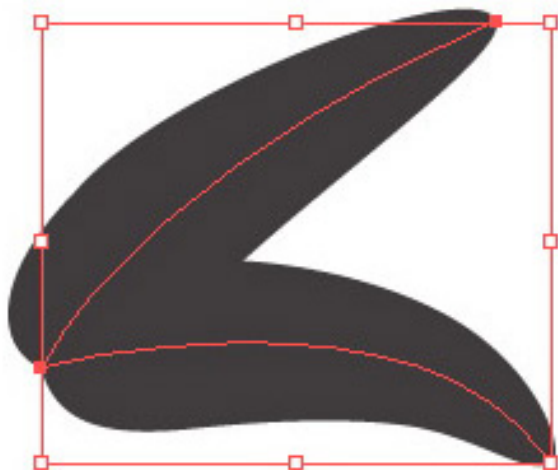
دانلود و آموزش گرافیک

از مسیرهایی که دارای زوایای تند هستند اجتناب کنید

من هنگام رسم مسیرهای استروک شده با استفاده از براش های دست ساز، سعی می کنم از رسم مسیرهایی با زوایای کمتر از ۹۰ درجه دوری کنم. همین طور که در تصویر زیر مشاهده می کنید برنامه Illustrator تمایل به اضافه کردن بقایای مرموزی در مسیرهای زاویه دار دارد.



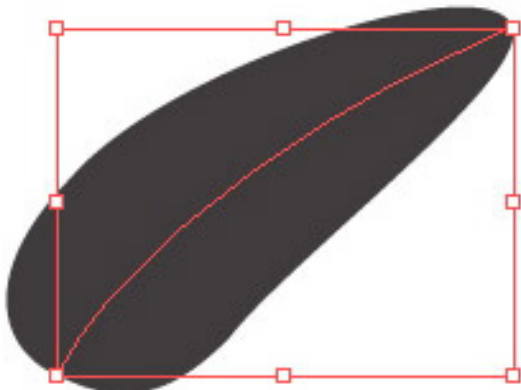
مسیر تنها بد می باشد



دو مسیر جدا خوب است

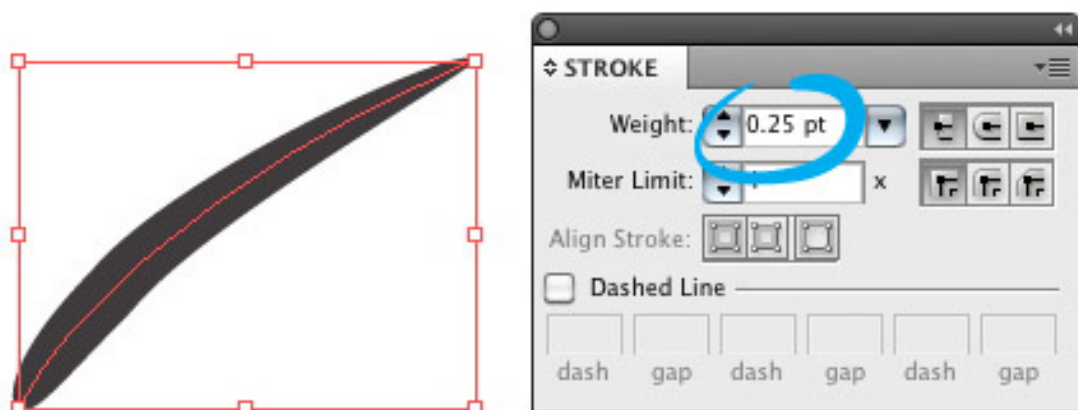
کاربرد Stroke Weight

اگر براشی که اعمال کرده اید خیلی ضخیم است، می توانید در پنل Stroke مقدار Stroke Weight را تغییر دهید.



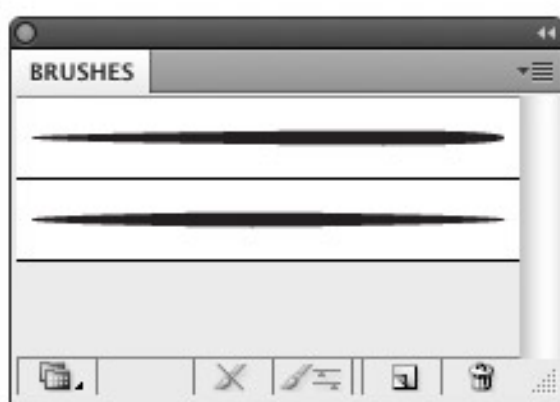
ضخیم ؟

میزان کردن



## براش های تناوبی

از براش های مختلفی که ایجاد کرده ایم برای اضافه کردن انحنا در خط استفاده کنید. من هنگامی که می خواهم استروک یکی از سرهای شکل از سر دیگر ضخیم تر شود از براش اول استفاده می کنم.

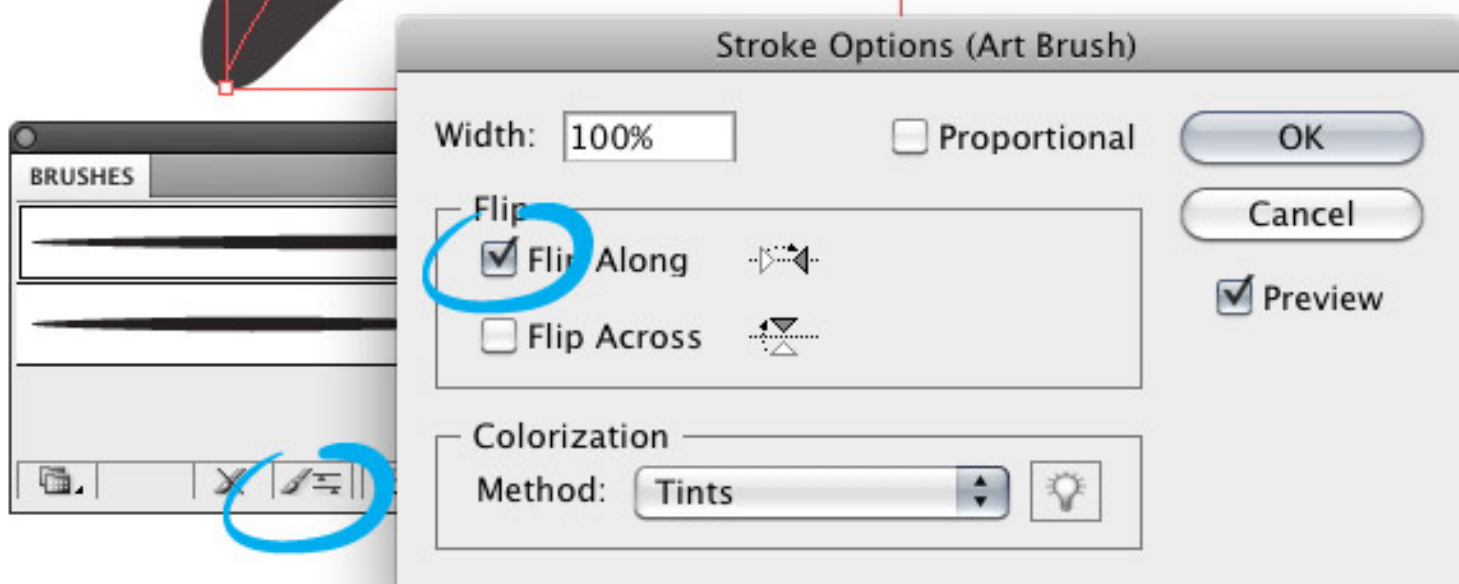
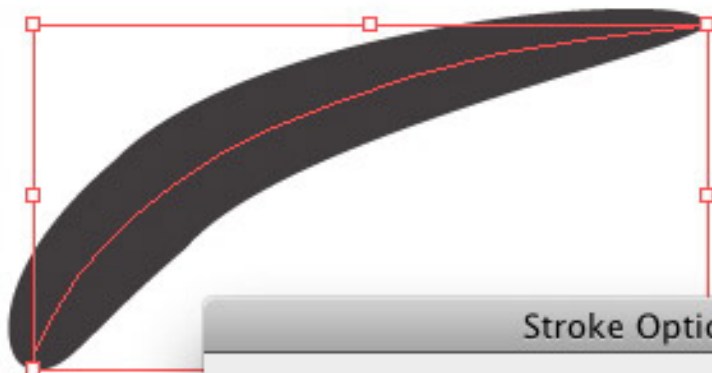
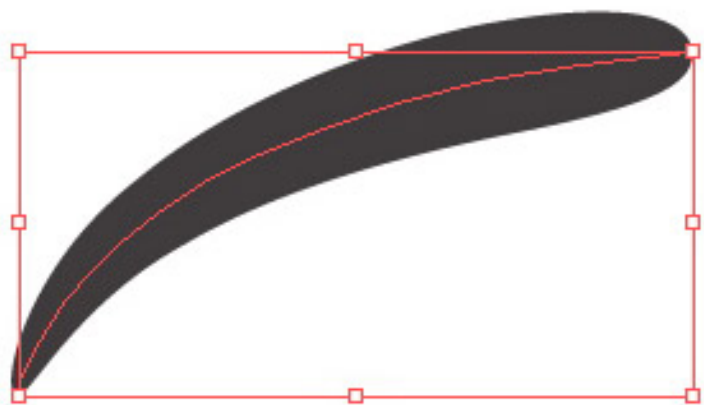


دانلود و آموزش گرافیک

## تغییر جهت براش

برای تغییر دادن جهت استروک براش، استروک را انتخاب کرده و روی دکمه Brush Options در پایین پنل Brushes کلیک کنید. حالا می توانید در پنجره Stroke Options گزینه های Flip Along و Flip Across را فعال کنید تا جهت مورد نظرتان را بدست آورید. این کار برای براش اول کارایی بهتری دارد. بسته به مسیر ممکن است لازم باشد جهت را تغییر دهید بنابراین قسمت ضخیم یا نازک استروک روی مسیرهای مطلوب و مورد نظر قرار دارد.

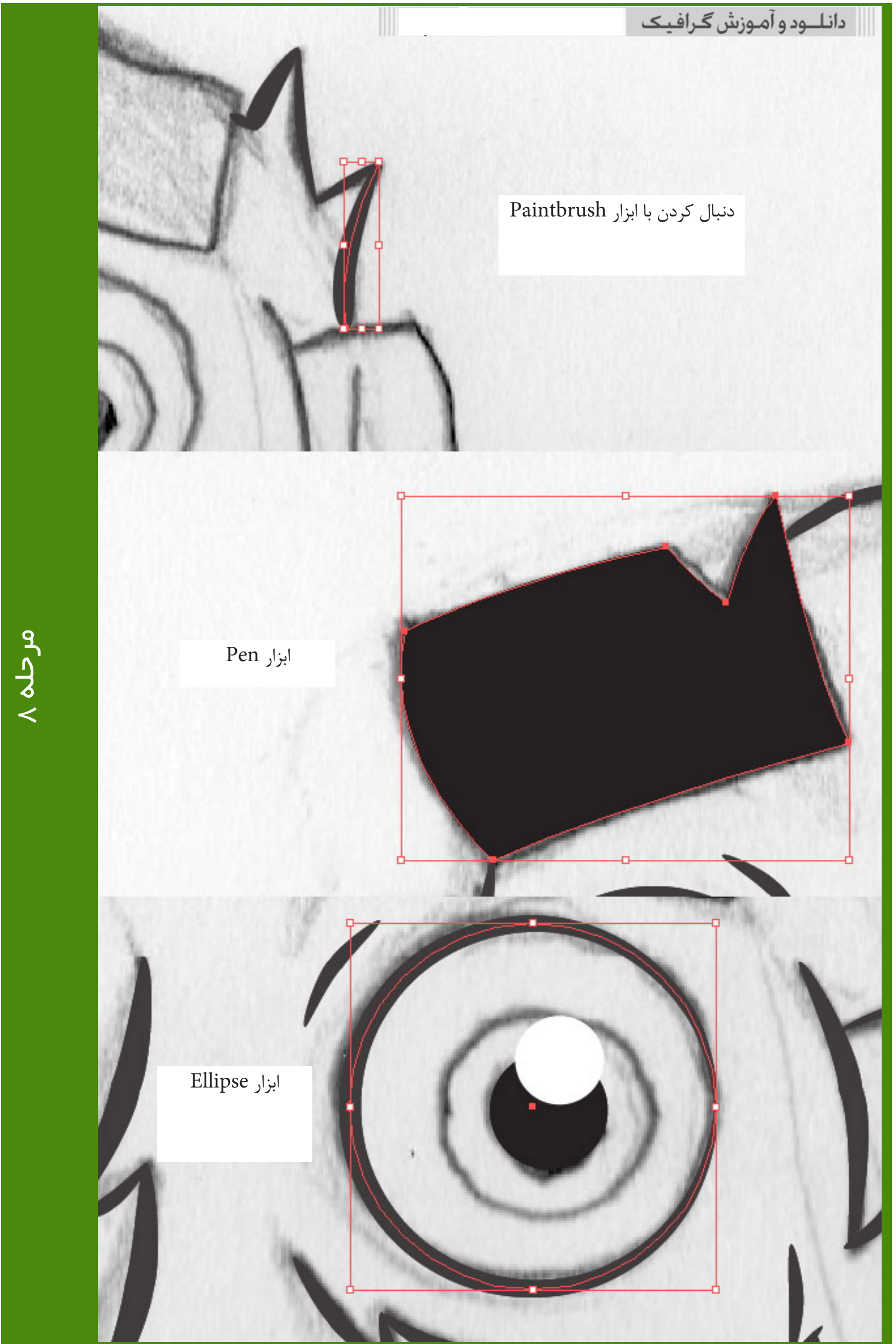
مسیر را تغییر دهید





## مرحله ۸

با استفاده از ابزار Paintbrush یا Pen شروع به کشیدن روی طرح اولیه کنید. در این مرحله لایه “Outline” باید انتخاب شده باشد. برای رسم اشکالی که با رنگ سیاه رنگ آمیزی خواهند شد از ابزار Pen استفاده کنید. برای رسم سایر اشکال از جمله چشمهای کاراکتر می توانید از ابزارهای Ellipse (L) یا Rectangle (M) استفاده کنید.



## مرحله ۹

همه خطوط و اشکال طرح اولیه را رسم کنید.

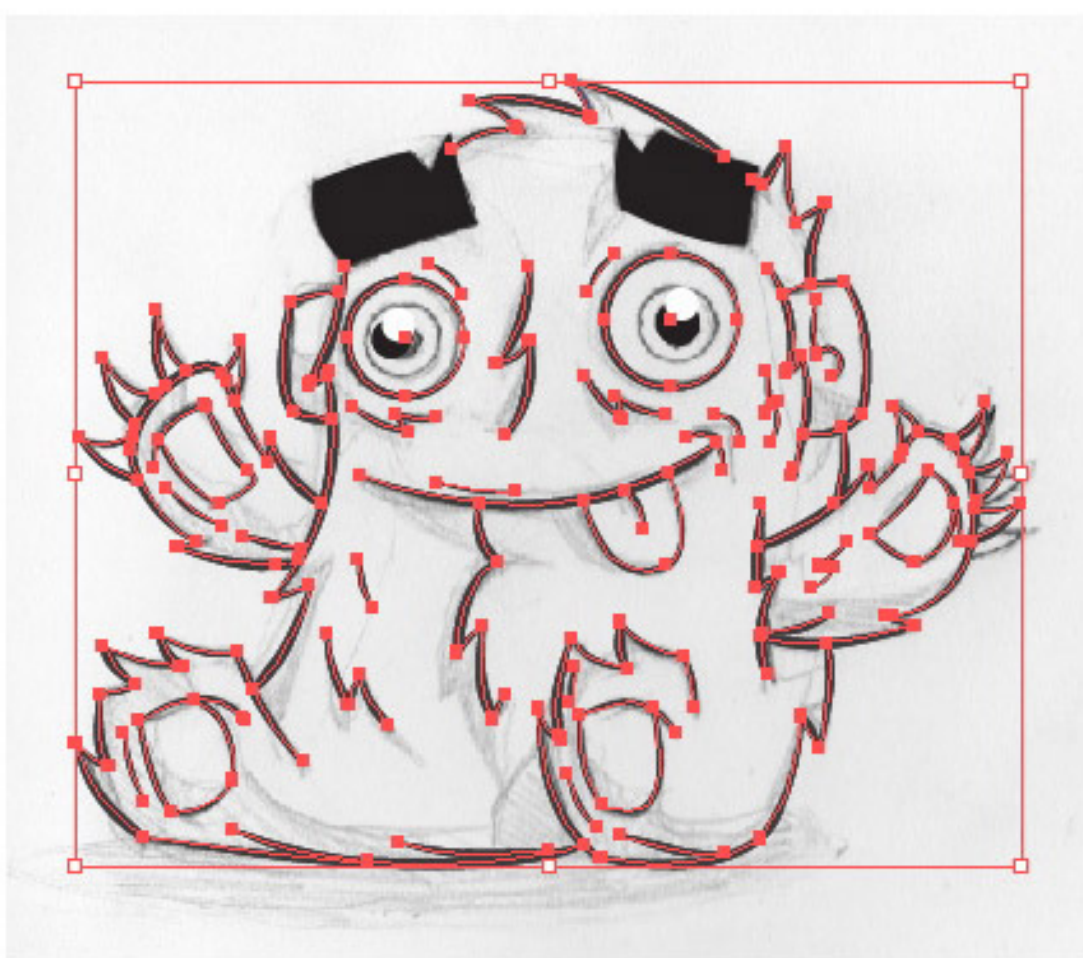




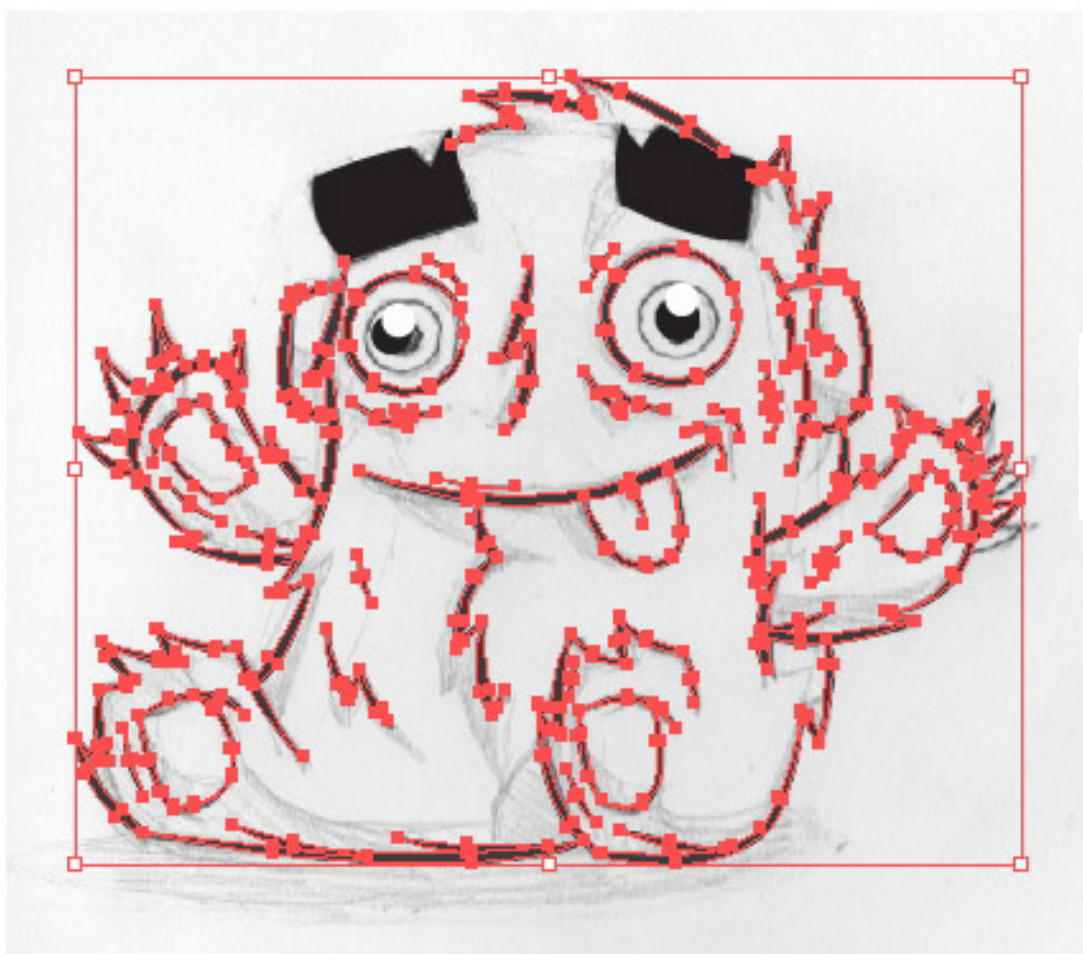
ردیابی را ادامه دهید

### مرحله ۱۰

به مسیر **Select > Object > Brushed Strokes** بروید تا همه **brush stroke** ها انتخاب شوند، سپس به مسیر **Object > Expand Appearance** بروید.



انتخاب نمایید **Brush Strokes** را

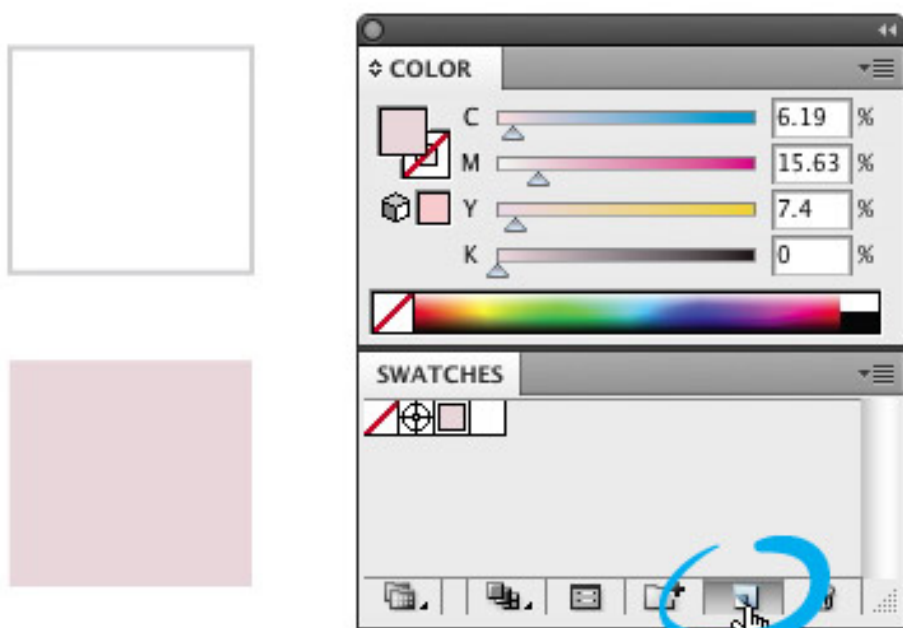


بیشتر کنید **Brush Strokes** ها را



## مرحله ۱۱

بعد از رسم خطوط کلی و پیرامونی کاراکتر می توانیم با تصویر را با ابزار (K) Live Paint Bucket رنگ آمیزی کنیم. ابتدا مجموعه ای از رنگ های اصلی را برای رنگ آمیزی کاراکتر انتخاب نماییم. من رنگ صورتی و سفید را انتخاب کرده ام.

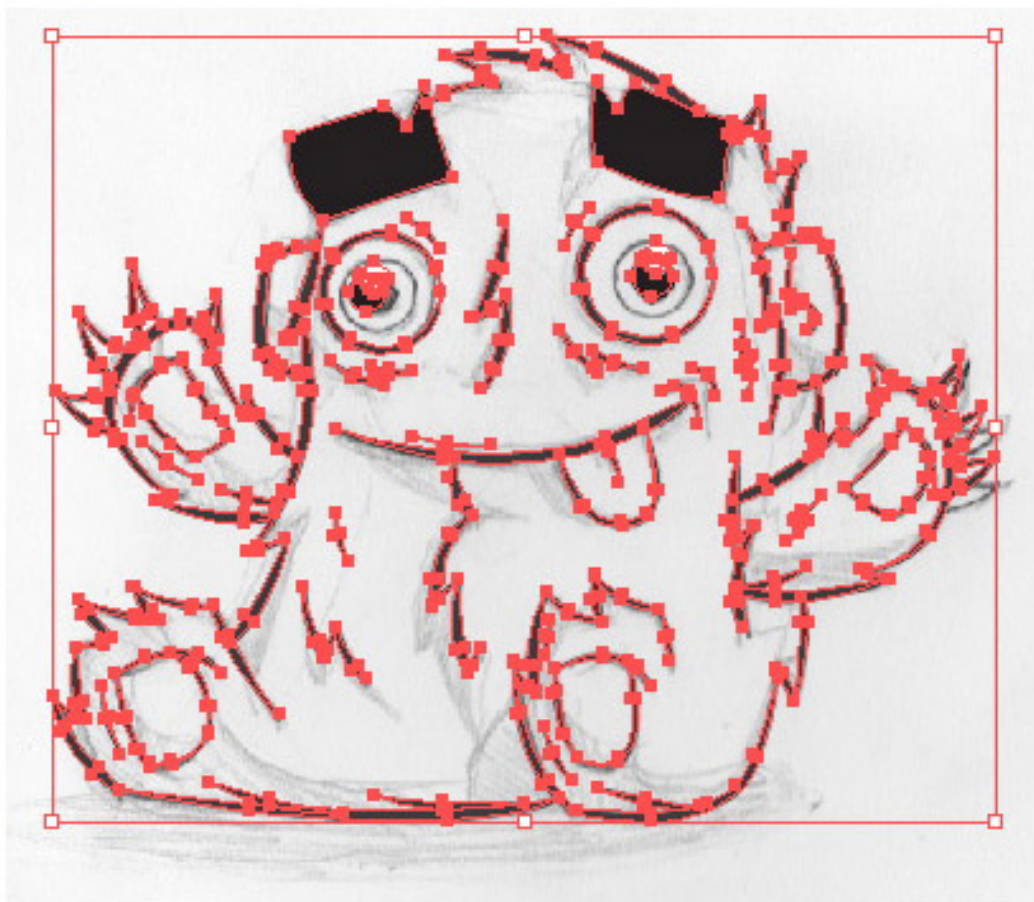


رنگ مورد نظر را انتخاب  
نمایید

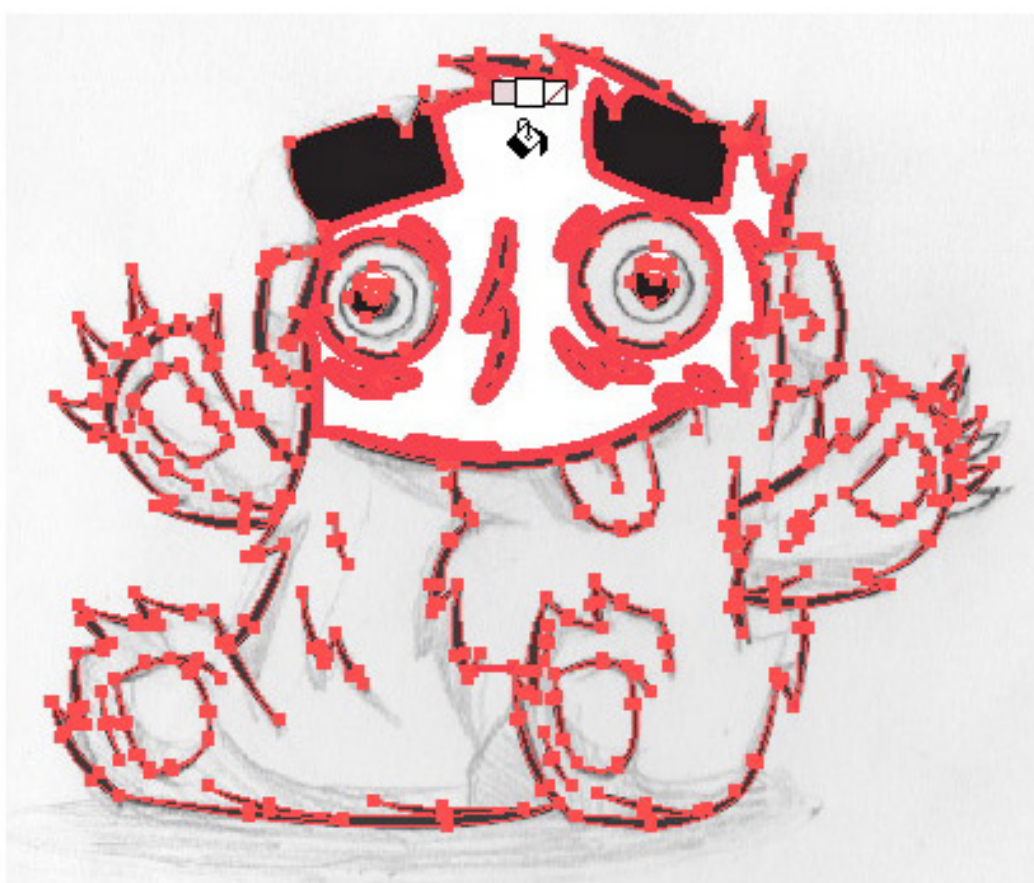
دانلود و آموزش گرافیک

## مرحله ۱۲

ابتدا تصویر را و سپس ابزار (K) Live Paint Bucket را انتخاب کنید. این کار سبب می شود تا تصویر به صورت خودکار به یک Live Paint Group تبدیل شود. در حالی که ابزار Live Paint Bucket انتخاب شده روی قسمت هایی که می خواهید رنگ آمیزی شود بکشید. برای پیدا کردن رنگ های مورد نظر از کلیدهای جهت نمای صفحه کلید استفاده کنید. پس از پیدا کردن رنگ مناسب روی قسمت مورد نظر کلیک کنید تا رنگ روی آن اعمال شود.



تمام select ها



منحنی را رنگ آمیزی کنید



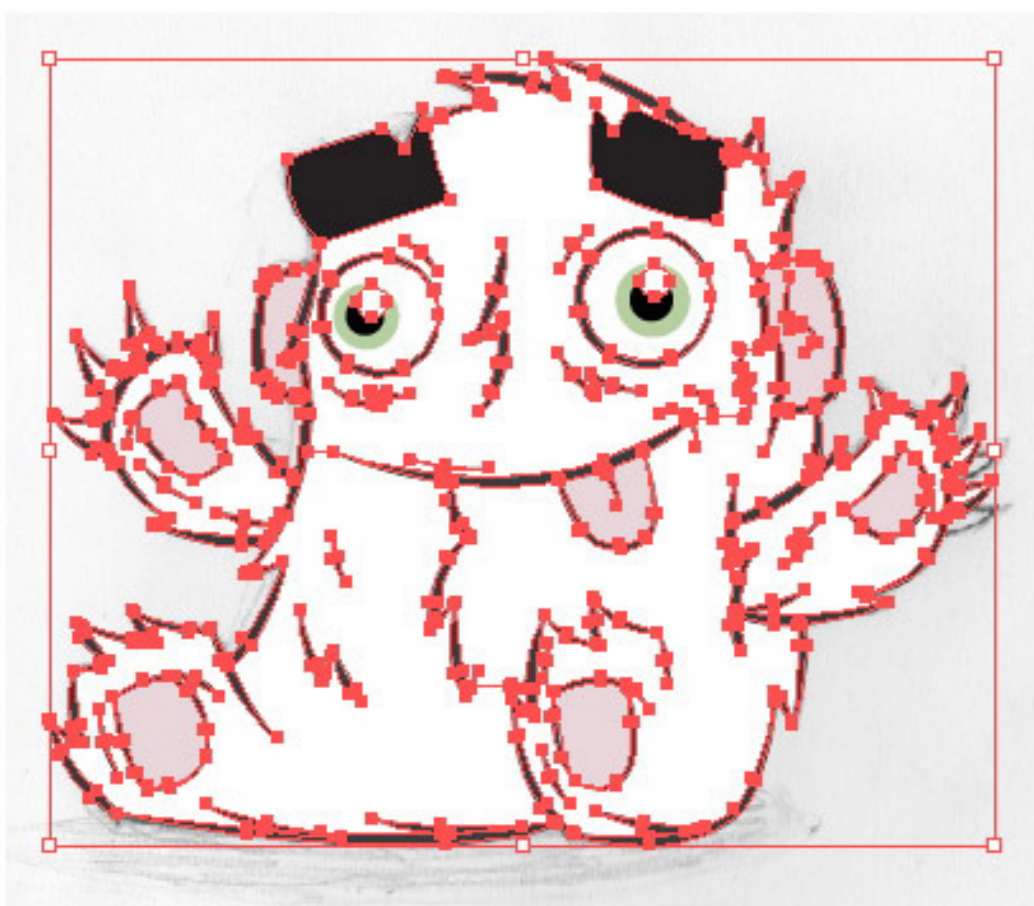
نتیجه



## مرحله ۱۳

Live Paint group را انتخاب کرده و به مسیر Object > Live Paint > Expand بروید.

رنگ آمیزی را گسترش  
دهید

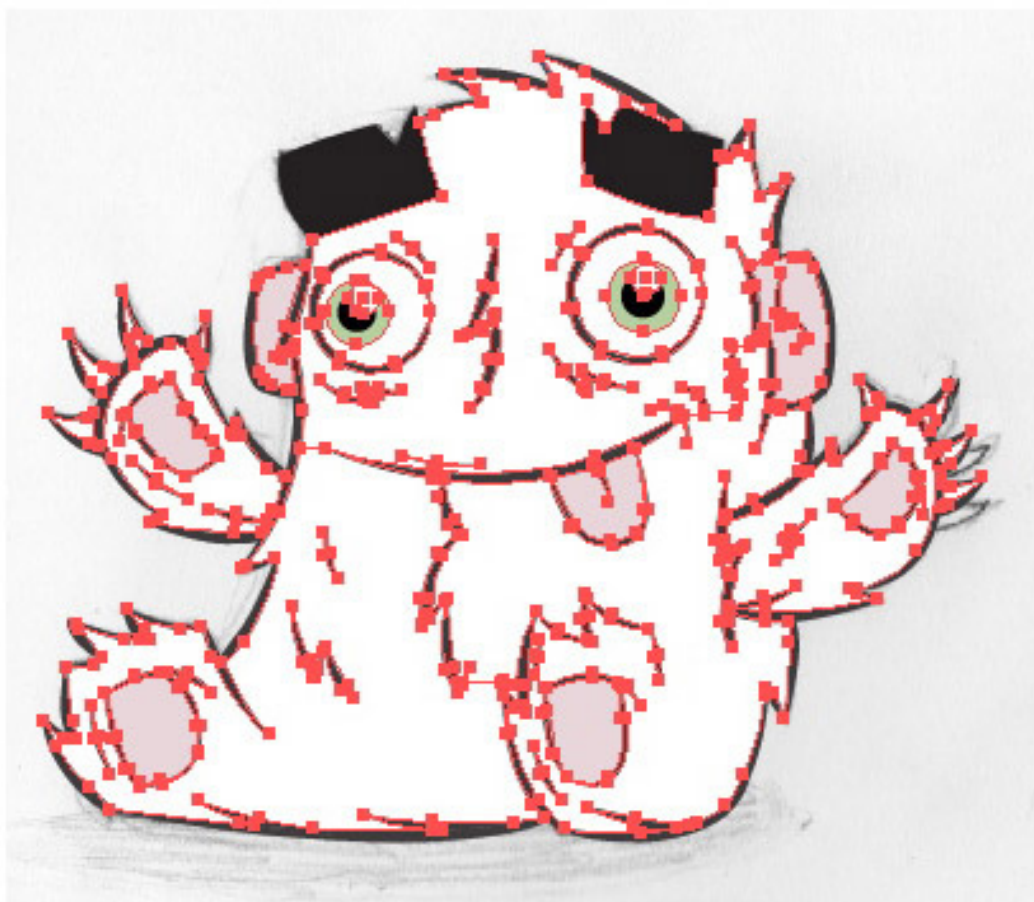


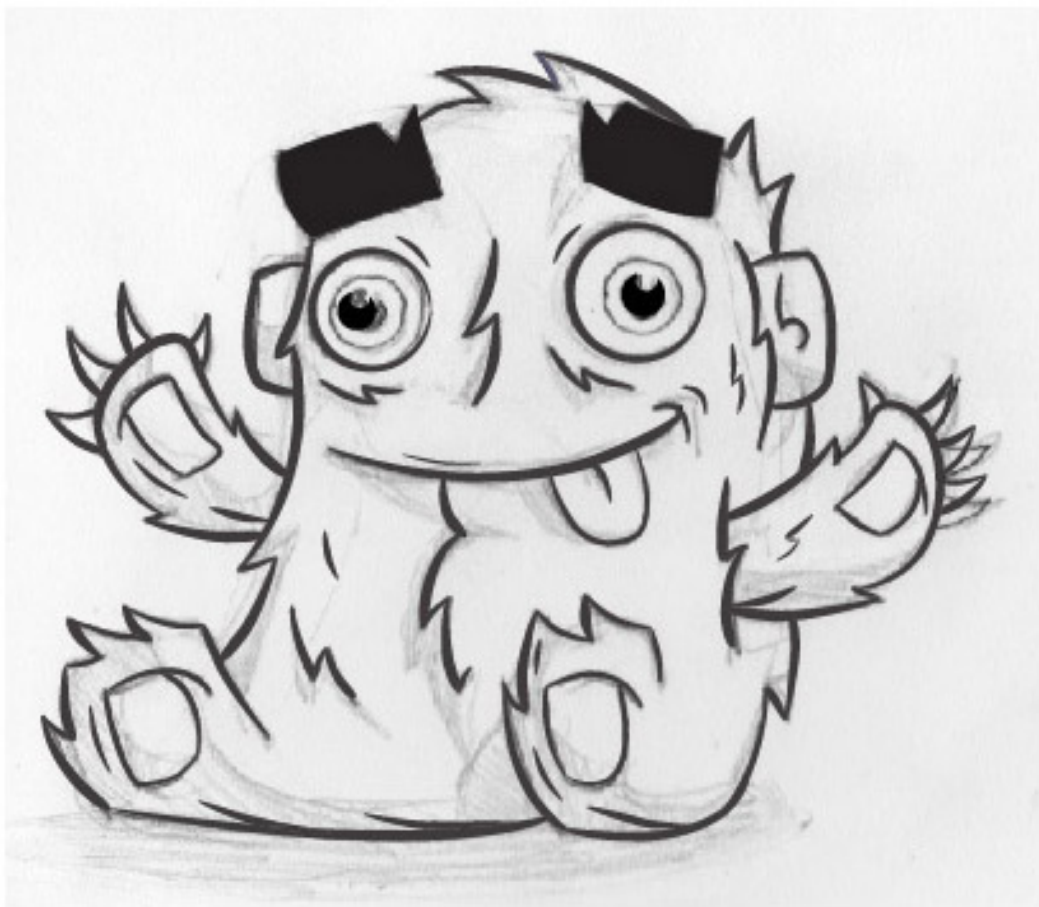
دانلود و آموزش گرافیک

## مرحله ۱۴

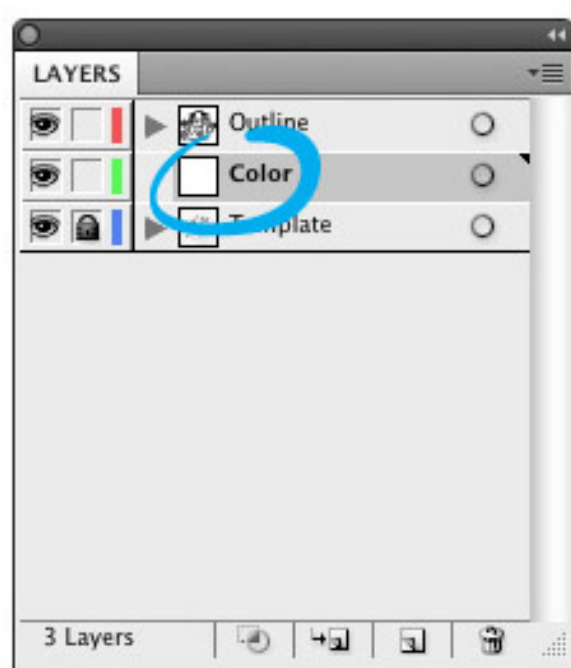
پس از expand شدن Live Paint Group ابزار Magic Wand (Y) را برداشته و در حالی که کلید Shift را نگه داشته اید، همه رنگ های موجود روی تصویر را انتخاب کنید. پس از آن شکل را Cut کنید (Ctrl + X). یک لایه جدید ایجاد کرده و نام آن را “Color” بگذارید، سپس این لایه را زیر لایه “Outline” قرار داده و شکل رنگ شده را Paste in Front کنید (Ctrl + F).

رنگ ها را انتخاب کنید

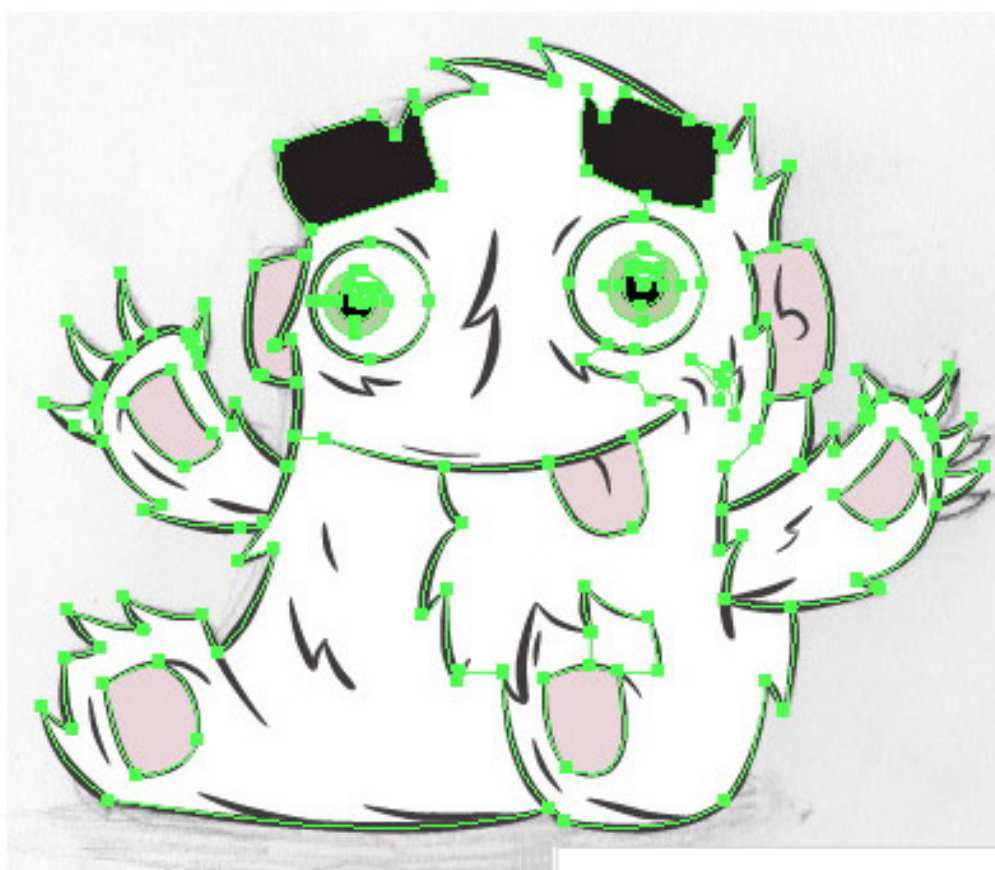




Cut (برش) نمایید



لایه جدید



در لایه ی جدید Paste in کنید  
Front

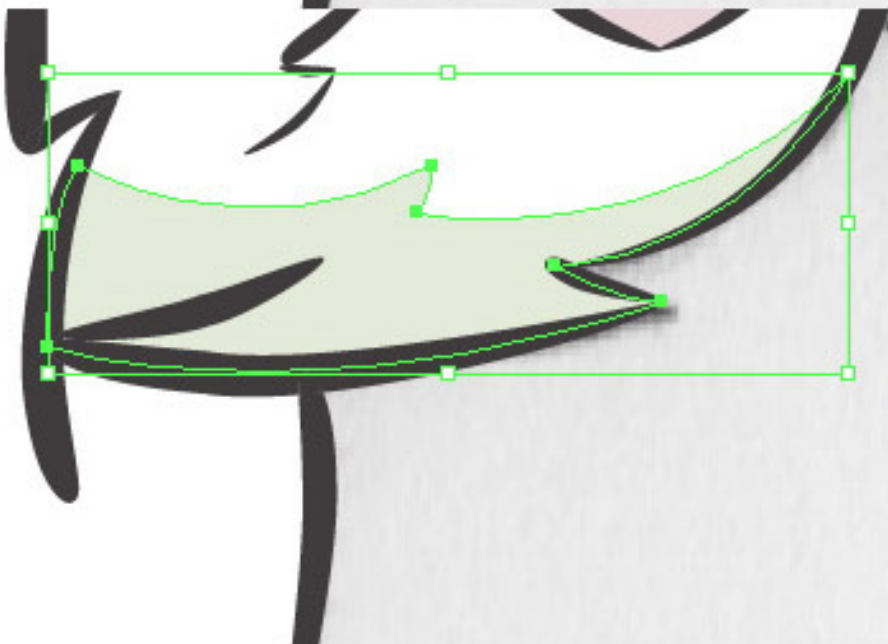
دانلود و آموزش گرافیک

## مرحله ۱۵

حالا کاراکتر خوب به نظر می رسد. در این مرحله قصد داریم مقداری سایه به آن اضافه کنیم تا تصویر عمق پیدا کرده و به واقعیت نزدیک تر شود. با استفاده از ابزار Pen شکلی شبیه شکلی که در تصویر زیر مشاهده می کنید روی لایه "Color" رسم کنید. شکل مورد نظر را با رنگی تیره تر از رنگ اولیه رنگ آمیزی کنید. این کار ادامه دهید تا تمام اشکال سایه ساخته شود.



ابزار Pen



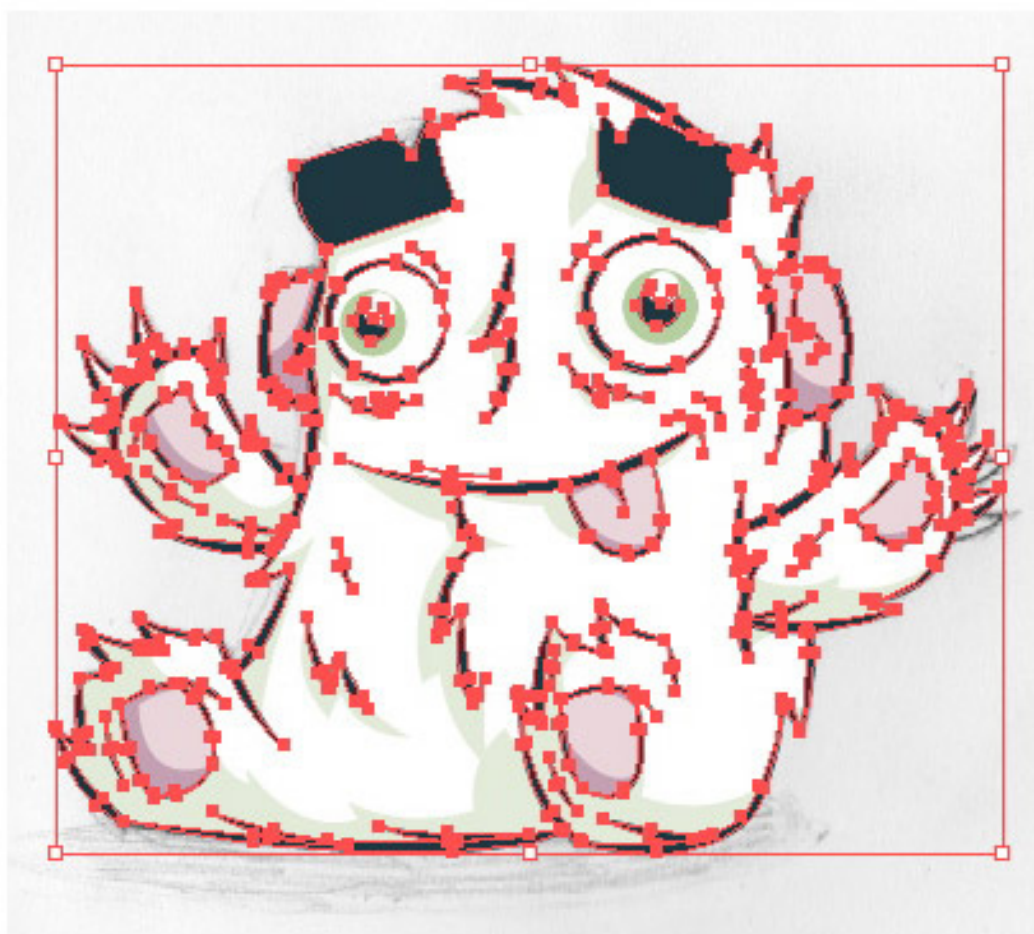
پر کردن



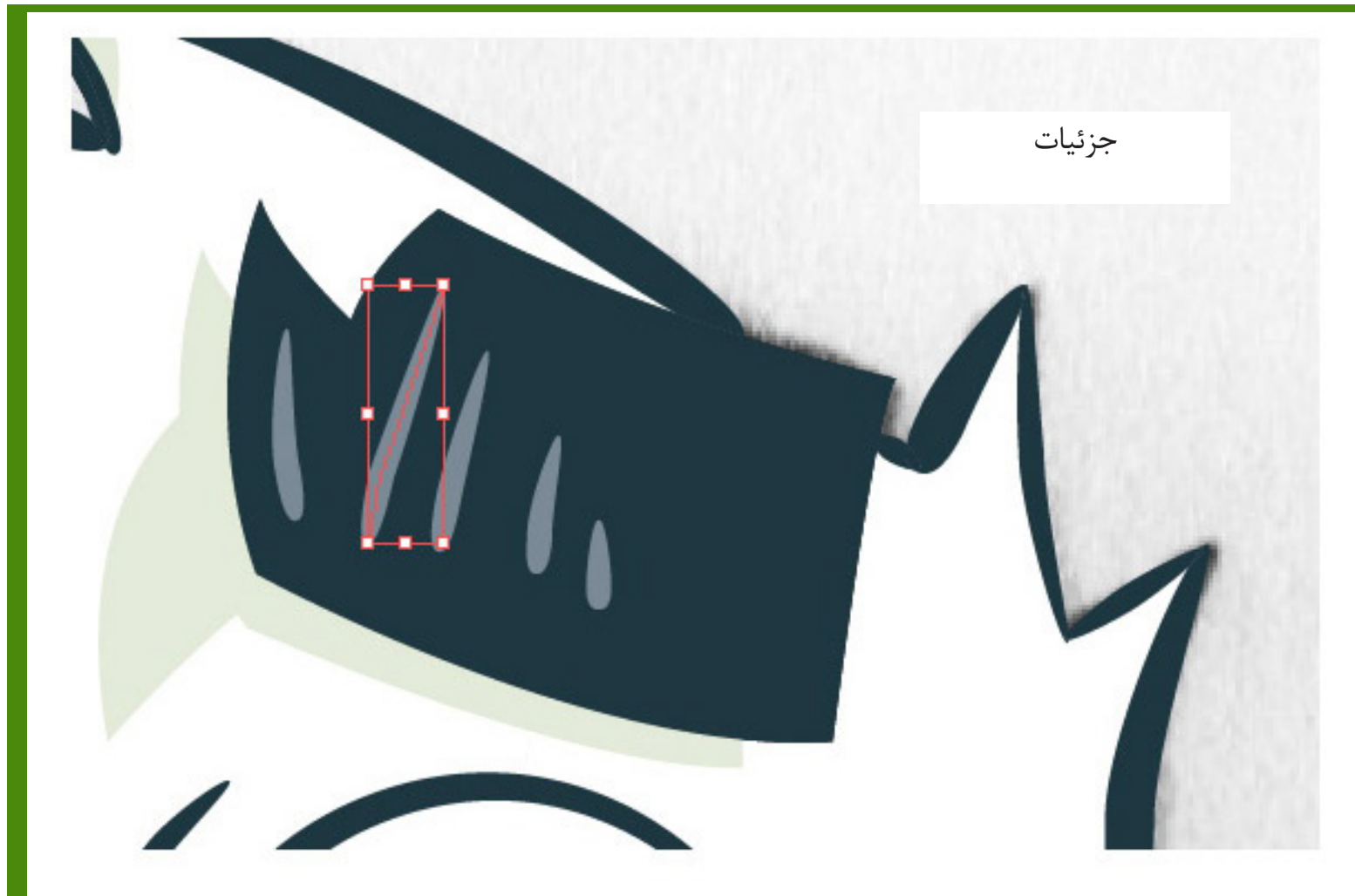
نتیجه

## مرحله ۱۶

برای بهتر شدن تصویر fill color مربوط به لایه “Outline” را تغییر دهید. من از براش های دست ساز برای اضافه کردن جزئیات بیشتر به ابروها استفاده کرده ام.

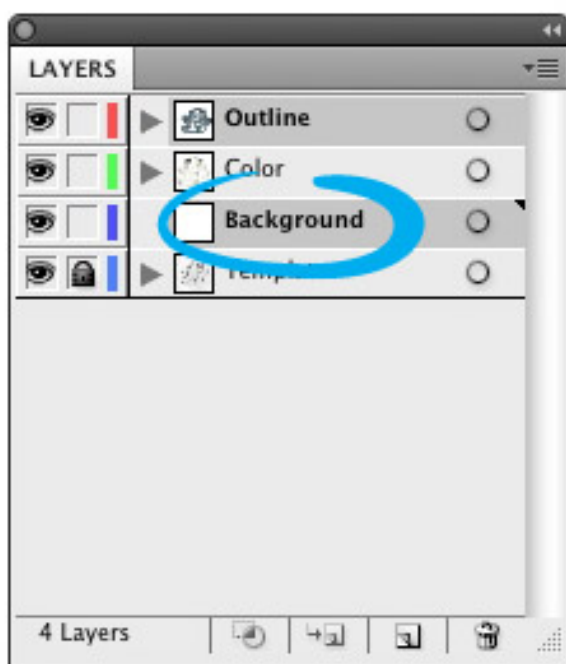


پر کردن را تغییر دهید



### مرحله ۱۷

کار ما تقریباً کامل شده است، اما برای اینکه تصویر برجسته تر به نظر برسد آن را روی یک پس زمینه رنگی قرار می دهیم. برای این کار یک لایه جدید ایجاد کرده و نام آن را “Background” بگذارید، سپس آن را روی لایه Template و زیر لایه های “Outline” و “Color” قرار دهید.



ایجاد لایه جدید

### مرحله ۱۸

با استفاده از ابزار Rectangle (M) یک مربع رسم کرده و آن را با رنگ دلخواه خود رنگ آمیزی کنید.



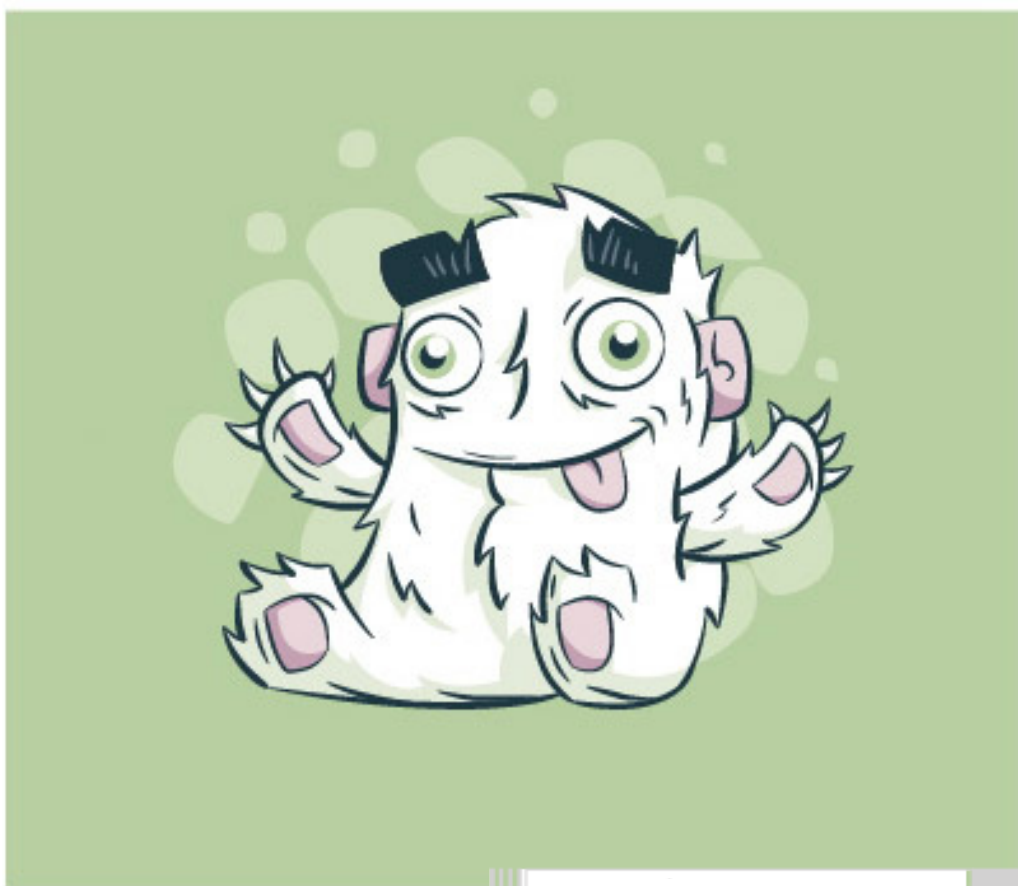


## مرحله ۱۹

با ساخت استروک های براش بزرگ تر می توانیم به پس زمینه عمق ببخشیم. ابزار Paintbrush را انتخاب و رنگی روشن تر از رنگ پس زمینه انتخاب کنید، برای stroke weight یک مقدار بزرگ مثلا ۸ pt (بسته به سایز طرح) در نظر بگیرید و یک استروک ایجاد کنید. حدود ۱۵ استروک دیگر اضافه کرده و مقدار Stroke Weight تعدادی از آن ها را به مقادیر مختلف تغییر دهید.



ابزار Paintbrush

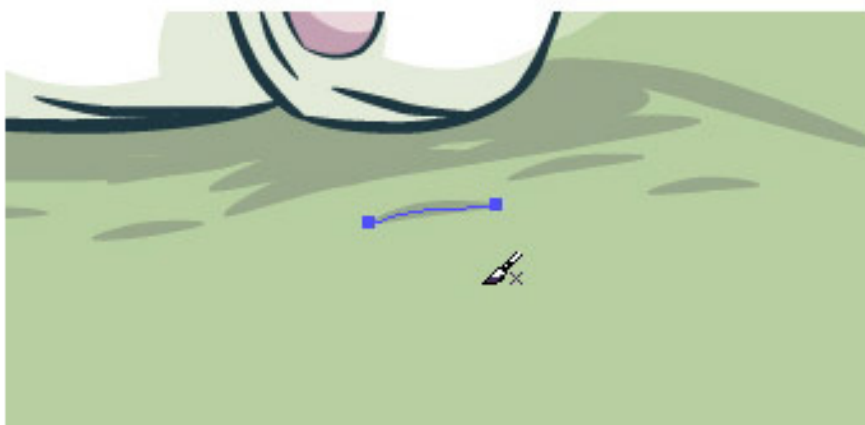


تکرار کنید

دانلود و آموزش گرافیک

## مرحله ۲۰

به عنوان تغییرات پایانی با استفاده از ابزار Paintbrush و رنگی تیره تر از رنگ پس زمینه، مقداری سایه در قسمت های زیرین طرح ایجاد کنید.



ابزار Paintbrush



تکرار کنید

### تصویر نهایی

تصویری که در زیر مشاهده می کنید نتیجه نهایی این آموزش است. تکنیک های بکار رفته در این آموزش برای طراحی سایر تصاویر مخصوصا برای طراحی طرح های تی شرت کارایی خوبی دارند.



Graphicket.com

دانلود و آموزش گرافیک



